五年制小学语文 第七册

原版课本 完全扫描版

需要实物课本请联系QQ：120746278

说　明

本册课本的主编是袁微子，编写者是岩宝、陈国雄、何慧君、钱琴珠、蔡玉琴，责任编辑是崔峦。审定者是叶立群。

根据国家教育委员会1987年春季颁布的《全日制小学语文教学大纲》，本册教材作了修订，主要是调整生字，与变动的生字有关的课后作业和基础训练，也相应作了修改。

人民教育出版社　语文一室
1987年9月

目　录

看图学文

1　鸽鹅……1

2　"绿色的办公室"……3

课文

3　草地夜行……5

4*　回韶山……9

5△　旗手的责任……11

怎样读懂一篇课文……13

基础训练 1 ……15

6　避雨……17

7*　赶羊(习作例文)……19

8△　大森林的主人……21

怎样才会喜欢作文……24

基础训练 2 ……26

9　在炮兵阵地上……28

10　再见了，亲人……30

11　古诗三首……33

12*　寓言三则……35

13△　蚕和蜘蛛……37

一边读一边想……39

基础训练 3 ……41

14　古诗三首……43

15　海上日出……44

16　饲养员赵大叔……46

17*　今天我喂鸡(习作例文)……51

18△　小五更……53

注意观察周围的事物……57

基础训练 4 ……60

19　太阳……63

20*　鲸……65

21　赤壁之战……67

22△　晏子使楚……70

抓住课文的主要

内容……………………73
基础训练 5……………75

23 素存瑞舍身炸暗堡……78
24* 小木船（习作例文）……81
25△ 一个苹果……………83
怎样选择材料…………86
基础训练 6……………89

26 月光曲………………92
27 小音乐家扬科…………95
28* 威尼斯的小艇…………100

29 古诗三首……………102
30△ 唐打虎……………104

分辨事物和联想……106
基础训练 7…………109

31 冬夜杂咏……………112
32 十里长街送总理……113
33* 高大的背影（习作例文）……116
34△ 鸡毛信……………119
一要真实，二要具体……………125
基础训练 8…………127
生字表………………129

标＊的是阅读课文

标△的是独立阅读课文

傍晚时分在平静的湖面上，渔人和鸬鹚等待捕鱼的情景。

一、傍晚时分在平静的湖面上渔人和鸬鹚等待捕鱼的小情景。

二、渔人赶鸬鹚下水和鸬鹚捕鱼的情景。

三、渔人赶鸬鹚回去了湖面又恢复平静。

作者郑振铎，我国著名的现代作家、中国文学史论专家。

按由远到近的顺序写了湖面和岸……杨柳、小鱼船、渔人、鸬鹚、鸬鹚、大[illegible]等等。

圈{quān 花圈 / juān 羊圈} 划{huá 划船 / huà 计划} 空{kōng 空气 / kòng 空白}

钻{zuān 钻出 / zuàn 钻石} 似{sì 好似 / shì 似的}

看图学文

1 鸬（lú）鹚（cí）

夕阳照在小湖上，没有什么风，湖面平得像一面镜子。岸边几棵垂柳，垂柳外边是一望无垠（yín）的稻田。几只又窄又长的小渔船浮在湖面上。近处的一只小船上，渔人正坐在船尾，悠然地吸着烟。灰黑色的鸬鹚站在船舷上，好像列队的士兵在等待命令。

渔人忽然站起来，拿竹篙（gāo）向船舷上一抹，这些水鸟都扑扑地钻进水里去了。湖面上荡起一圈（quān）圈粼（lín）粼的波纹，无数浪花在夕阳的柔光中跳跃。

一只鸬鹚钻出水面，拍着翅膀跳上渔船，喉囊鼓鼓的。渔人一把抓住它的脖子，把吞进喉囊的鱼挤了出来，又把它甩进水里。

鸬鹚不断地跳上渔船，渔人都要忙不过来了。

岸上炊烟四起，袅（niǎo）袅地升上天空。渔人不再赶鸬鹚下水了，让它们停在船舷上。他从舱里拣些小鱼，一条条抛给鸬鹚吃。鸬鹚张开长长的嘴巴，接住抛来的鱼，一口就吞了下去。

渔人荡起桨，划着小船回去了，湖面上留下一条水

痕。一只只鸬鹚又像士兵似的，整齐地站在船舷上。

天色逐渐暗下去，湖面上又恢复了平静。

1 看图，对照课文第一段，说说作者是按怎样的顺序观察的？

2 渔人用鸬鹚捕鱼，课文是怎样一步一步叙述的？

3 读下面的句子，注意天色的变化。

(1) 夕阳照在小湖上，没有什么风，湖面平得像一面镜子。

(2) 湖面上荡起一圈圈粼粼的波纹，无数浪花在夕阳的柔光中跳跃。

(3) 岸上炊烟四起，袅袅地升上天空。

(4) 天色逐渐暗下去，湖面上又恢复了平静。

4 填空。

一只鸬鹚(　)出水面，(　)着翅膀(　)上渔船，喉囊鼓鼓的。渔人一把(　)住它的脖子，把(　)进喉囊的鱼(　)了出来，又把它(　)进水里。

xī	zhāi	mǒ	hóu	náng	chuī	pāo	huī
夕	窄	抹	喉	囊	炊	抛	恢

2 “绿色的办公室”

1917年十月革命以前，有好几个月，列宁化装成割草工人，隐蔽在圣彼得堡西北的拉兹里夫湖畔。

在湖边的树林里，有列宁的“绿色的办公室”。屋顶是蔚(wèi)蓝的天空。地板是碧(bì)绿的草地。一截树桩是列宁办公的椅子。树桩后面，有个“人”字形草棚，草盖得厚厚的，只容得下一个人躺在里面。那是列宁的卧室。草棚的一头，堆着高高的草垛(duò)。那是“割草工人”劳动的成果。对着草棚，两根树杈支着的横木上面，吊着一口用旧了的锅，旁边放着一把黑铁水壶。那是列宁的厨房。

天亮了。“绿色的办公室”沐浴在柔和的晨光中。列宁已经坐在树桩上开始了一天的工作。他埋着头，双膝托着文件夹，笔尖在稿纸上沙沙地划着。身旁草地上，放着几页已经写好的稿子。不远的地方，篝(gōu)火还在燃烧，锅里的早餐该煮熟了，散发着一阵阵香气。列宁在全神贯注地工作，忘记了周围的一切。

在这个最简陋(lòu)最朴素的“办公室”里，列宁写出了伟大的著作《国家与革命》，拟(nǐ)订了许多重要

文件，有力地指导着俄(é)国革命。

1 列宁的"绿色的办公室"在哪里？说说这个"办公室"的屋顶、墙板以及椅子、卧室、厨房都是什么样儿的。

2 列宁在"办公室"里是怎样开始一天的工作的？对照课文看图，说说哪些话是图上看得出来的，哪些话是图上看不出来的。

shèng	bǐ	bǎo	zī	pàn	zhuāng	chú
圣	彼	堡	兹	畔	桩	厨
mù	yù	gǎo	yè	cān	zhǔ	qiè
沐	浴	稿	页	餐	煮	切

3 草地夜行

茫茫的草海，一眼望不到边。大队人马已经过去了，留下一条踩得稀烂的路，一直伸向远方。

干粮早就吃光了，皮带也煮着吃了。我空着肚子，拖着两条僵(jiāng)硬的腿，一步一挨(ái)地向前走着。背上的枪和子弹就像一座山似的，压得我喘不过气来。唉！就是在这稀泥地上躺一会儿也好啊！

迎面走来一个同志，冲[chòng]着我大声嚷："小鬼，你这算什么行军啊！照这样，三年也走不到陕北！"

他这样小看人，真把我气坏了。我粗声粗气地回答："别把人看扁了！从大别山走到这儿，少说也走了万儿八千里路。瞧，枪不是还在我的肩膀上吗？"

他看了看我，笑了起来，和我并肩朝前走。他比我高两头，宽(kuān)宽的肩膀，魁梧的身材，只是脸又黄又瘦，两只眼睛深深地陷了下去。

"小同志，你的老家在哪儿？"他问我。

"金寨斑竹园！听说过吗？"

"啊，斑竹园！有名的金寨大暴动，就是从你们那儿搞起来的。我在那儿卖过帽子。"

需要实物课本请联系QQ：120746278

一点不错，暴动前，我们村里来过几个卖帽子的人。我记得清清楚楚，爸爸还给我买了一顶。回家来抿开帽里子一看，里面有张小纸条，写着"打倒土豪劣绅(shēn)"。真想不到，当年卖帽子的同志竟在这里碰上了。

我立刻对他产生了敬佩的感情，就亲热地问他："同志，你在哪部分工作？我怎么从来没见过你呀？"

"我吗？在军部。现在出来找你们这些掉队的小鬼。"他一边说，一边摘下我的枪，连空干粮袋也摘了去，"咱们得快点走呀！你看，太阳快落了。天黑以前咱们必须赶上部队。这草地到处是深潭，掉下去可就不能再革命了。"

听了他的话，我快走几步，紧紧地跟着他，但是不一会儿，我又落[là]下了一大段。

他焦急地看看天，又看看我，说："来吧，我背你走！"我说什么也不同意。这一下他可火了："别磨蹭(cèng)了！你想叫咱们俩都丧命吗？"他不容分说，背起我就往前走。

天边的最后一丝光亮也被黑暗吞没了。满天堆起了乌云，不一会儿下起大雨来。我一再请求他放下我，怎么说他也不肯，仍旧一步一滑地背着我向前走。

突然，他的身子猛地往下一沉。"小鬼，快离开我！"他急忙说，"我掉进泥潭里了。"

我心里一惊，不知怎么办好，只觉得自己也随着他往下陷。这时候，他用力把我往上一顶，一下子把我甩在一边，大声说："快离开我，咱们两个人不能都牺牲！……要……要记住革命！……"

我使劲伸手去拉他，可是什么也没有抓住。他陷下去了，已经没顶了。

我的心疼得像刀绞一样，眼泪不住地往下流。多么坚强的同志！为了我这样的小鬼，为了革命，他被这可恶[wù]的草地夺去了生命！

风，呼呼地刮(guā)着。雨，哗哗地下着。黑暗笼罩着大地。"要记住革命！"——我想起他牺牲前说的话。对，要记住革命！我抬起头来，透过无边的风雨，透过无边的黑暗，仿佛看见了一条光明大路，这条大路一直通向遥远的陕北。我鼓起勇气，迈开大步，向着部队前进的方向走去。

1 回答下面的问题。

(1) "小鬼"是在什么情况下一个人在草地上走的？从哪些地方看出他又饿又累？

(2) 老同志看了看"小鬼"，为什么笑起来？

(3) "小鬼"听说他就是当年卖帽子的同志，为什么对他那样敬佩，而且紧紧地跟着他走？

(4) 老红军是在什么情况下陷进泥潭的？

(5) 老红军牺牲前说了句什么话？为什么那句话能使

"小鬼"鼓起勇气向前走去?

2 按下面的意思给课文分段。

(1) 茫茫草海,我一步一挨地向前走着。

(2) 迎面走来一位老同志,和我并肩朝前走。

(3) 原来他是当年卖帽子的同志,我紧紧地跟着他。

(4) 黑夜下起了大雨,他背着我走,陷进泥潭,被草地夺去了生命。

(5) "要记住革命!"我鼓起勇气向前走去。

3 有感情地朗读课文。

chuǎn	shǎn	kuí	zhài	háo
喘	陕	魁	寨	豪

pèi	tán	mó	sàng	jiǎo
佩	潭	磨	丧	绞

4· 回韶(sháo)山

1959年6月25日傍晚，毛泽东同志在罗瑞卿等同志陪同下，回到他的故乡——湖南湘潭韶山冲。

第二天是个大晴天，天气很热。毛泽东同志穿着一件白衬衣，来到他的旧居(jū)"上屋场"。这座房子一半盖的是瓦，一半盖的是稻草，人们说当年就是这样的。堂屋靠里的板壁上供着一个神龛(kān)。随行的人问毛泽东同志："当年是这样的吗?"毛泽东同志笑笑说："是这样的。"

从堂屋的后房绕到灶屋，穿过横堂屋，就是毛泽东

同志父母的卧室。左边的墙上挂着两个镜框(kuàng)，里面是两位老人的照片。毛泽东同志站在父母的遗影前静默了一会儿。他对身旁的人说："如果是现在，他们都不会死。"意思是说，如果有了现在的医疗条件，老人们不会那么早就去世。

毛泽东同志来到当年自己的住房。这里是卧室也是书斋(zhāi)。毛泽东同志在青少年时代，就常常在一盏桐油灯下熬夜读书。床头的墩(dūn)椅上还摆着一个古旧的简陋的灯盏。

左边墙上挂着一张大照片，是毛泽东同志跟他母亲和大弟的合影。对这帧(zhèng)相片，毛泽东同志很有兴致，他笑着问："这是从哪里'拱出来'的呀？这怕是我最早的相片了。你们看，跟我现在像不像？""拱出来"是纯(chún)粹(cuì)的湖南话，就是"冒出来"的意思。

怎么不像呢？他站在老人右边，穿着白竹布长褂，眉宇间流露一种英俊和果毅的神情。据说那时候毛泽东同志二十六岁，刚从北京经过上海，回到长沙，碰巧毛泽民同志陪着母亲在那里治病，就一起拍了这张相片。

由前室走进一间小小的里屋，是毛泽民同志的房间。床铺右边的墙上挂着他的遗像，头上戴着红军帽，身上穿着灰色的军装。毛泽东同志看了一阵，说："这

张相很像。"

出了后门，来到一个小小的晒谷坪。这上面的山，下面的田，都是毛泽东同志早年劳动过的地方。

1 查字典，弄懂下列词语的意思。

陪同　　故乡　　灶屋　　静默

书斋　　兴致　　英俊　　果毅

2 一段一段地默读课文，想想毛泽东同志回韶山旧居，都到了哪些地方；随行人员看到了什么，听到了什么。

3 说说下面句子的意思。

(1) 毛泽东同志在青少年时代，就常常在一盏桐油灯下熬夜读书。

(2) 这上面的山，下面的田，都是毛泽东同志早年劳动过的地方。

qīng	xiāng	gòng	zào	liáo	áo	guà	jùn	yì
卿	湘	供	灶	疗	熬	褂	俊	毅

5△ 旗手的责任

长征开始不久，我被调到团部当旗手。团参谋(móu)长郑(zhèng)重地对我说："现在决定调你到团部打团旗。团旗是咱们工农红军的旗帜，你要像爱护自

己的生命一样爱护它。无论在什么情况下，红旗决不能倒……”团首长亲手把一面红旗授给我，红旗上绣着镰刀斧头。我激动地接过团旗，暗暗下了决心：“只要有我在，决不让红旗倒下！”

这年年底，部队进军贵州，来到黄平城下。驻(zhù)扎在那里的军阀(fá)部队挡住了我们前进的道路。为了迅速向乌江挺进，上级命令我们立即攻占黄平！战斗打得非常激烈，冲锋号吹响了。团长一声令下：“团旗，上！”我跃出战壕(háo)，高举红旗，向敌人的阵地冲上去。我听见身后杀声震(zhèn)天。全团战士个个生龙活虎，端着明晃晃的刺刀冲了上来。敌人吓得腿都软了。战斗结束以后，我喜悦(yuè)地抚(fǔ)摸着这面鲜红的团旗，心想：“在战斗中，红旗是多么重要。我，一名旗手，责任有多么重大啊！”

遵义会议以后，部队大战娄(lóu)山关，团旗发挥了更大的作用。在战斗最激烈的时候，我冒着呼啸(xiào)的子弹冲在前面，把红旗插在敌人的阵地上。敌人的子弹都向我打过来，旗杆打断了。“战斗不能没有红旗！”想到这儿，我赶紧解下绑腿，把旗杆接起来，让红旗继续飘扬在战场上。我当时只有一个念头：“保卫红旗是我的责任！”那一天，红旗被打穿了好多洞，旗杆也断了几次，可是红旗始终高高地飘扬在战场上，鼓舞着全团战士奋勇前进。

后来，部队过了雪山，组织上决定让我把团旗交给另一名战士。我双手紧握旗杆，把鲜红的团旗举到他面前，激动地说：“同志，无论在什么情况下，红旗决不能倒下。这是旗手的责任！”

独立阅读课文，回答下面的问题。

1 长征开始不久，团参谋长让“我”当旗手，“我”接过团旗时为什么那么激动？

2 部队进入贵州，在攻占黄平的战斗中，全团战士表现怎样？团旗在战斗中起了什么作用？

3 遵义会议后，部队大战娄山关，旗杆几次被敌人的子弹打断，为什么团旗能始终飘扬在战场上？

4 过了雪山，“我”把团旗交给另一名战士。交旗时“我”说的话，是谁曾经说过的？

怎样读懂一篇课文

（读写例话）

怎样才算读懂一篇课文？对进入小学高年级的同学来说，就是要理解字词，读懂每一句话，能给课文分段和概括段落大意，抓住课文的主要内容。我们读课文，要在这四点上扎扎实实地下功夫。

例如读《草地夜行》，我们先把全文初读一遍，遇到

不认识的字和不懂的词就查字典，读后大体知道这篇课文讲的是当年在红军长征的路上，一位老红军为了帮助一个小战士过草地而光荣牺牲的事。这只是初步的印象。

我们再进一步读课文。读的时候，要一句一句地读，把一句话一句话分得清清楚楚，弄懂每个词、每句话的意思。有的词要放到句子里才能理解得更准确，有的句子要联系上句和下句才能读懂。读到一层意思说完的地方就停下来想一想，这些话概括起来是个什么意思。这样一步一步读下去，一层意思一层意思想下去，课文读完了，回过头来再想一想，得到的总的印象就加深了。这时候的印象是：茫茫草海，一个小战士掉了队，一步一步向前走着；迎面来了一位老同志，冲着他喂，又笑着和他并肩走；原来那是位老红军，在小战士家乡"卖过帽子"；老红军在黑夜里背着他走，忽然陷进泥潭，没顶了；小战士牢牢记住老红军的话，继续向前走。

有了这样的印象，再来给课文分段，概括每段的段落大意。把段落大意弄清楚了，课文的主要内容也就抓住了。

这是读懂课文的基本要求，一定要切实做到。随着阅读能力的提高，我们还要在老师的指点下，对自己提出更高的要求。

基础训练 1

一　读一读，注意声母的发音有什么不同。

céng 层次	jiāo 绞肉	lù 路程	xiá 霞光	rè 热天
qīng 清早	zǎo 早晨	rú 如果	sā 撒种	yè 叶子

二　抄写下面的词语。

仔细　　自觉　　坚强　　光明

隐蔽　　产生　　恢复　　等待

红河湖海　　衣食住行　　接受指示　　瓜果梨桃

多快好省　　高矮胖瘦　　喜怒哀乐　　酸甜苦辣

三　读一读，注意带点的词语。

1　红旗上绣 (xiù) 着镰刀斧 (fǔ) 头。

2　老红军背上了小红军的枪和子弹。

3　风雨和黑暗难不倒红军战士。

4　"绿色的办公室"是最简陋最朴素的办公室。

四　读一读，注意读出感情。

1　早晨，天空中淡青色的光辉笼罩着绿色的草原，东方地平线上微微地透露出淡紫色的霞光。

2 太阳升起来了。草原上一片灿烂的景色：淡紫、金黄、翠绿，光彩夺目。远方的湖，在阳光照耀下，粼粼的水波闪闪发亮。

3 你来到乌岛，乌儿会聚集到你的面前接待你；你向前走，乌儿会让出通道欢迎你；你站定了，乌儿会歪着脑袋看着你；你离去了，乌儿会放开喉咙唱着歌欢送你。

五 习作。

记暑假里亲身经历的一件事，注意按照事情的顺序写下来。

6 避 雨

今年春天，我到玉山人民公社去，走到半路，雨哩哩啦啦地下起来。“春雨贵如油”，青青的麦苗有一筷子高了，正赶上拔节。麦苗痛快地喝着雨水，似乎可以看出它们又悄悄地抽出了两片嫩绿的叶子。

大路旁有个小草棚，人们都挤在下边避雨。大伙说着笑着，谈论着这场好雨。有人甩着伞上的雨水，有人脱下衣服迎风晾着。这个小草棚顿时变得又拥挤，又热闹。

雨正下得紧，从大路上跑来一个姑娘，十八九岁，高高的身材。衣服被淋湿了，贴在身上，不时滴着水珠。一双很俊的眼睛，露出纯洁坚定的表情。她没有拧(níng)衣服上的雨水，也没有跺(duò)脚上的泥，只用手轻轻掠了一下额(é)前几绺淋湿了的头发。她在草棚最边上找了一块刚能避雨的地方，不声不响地站在那里。

天上亮出了几块黄色的云，雨停了。大伙急着赶路，像放开闸门的水一样，一下子都涌到了路上。只有这个姑娘没有动。她抬头望了望天空，喊道：“同志们，还有雨！”大伙只顾挽着裤脚向前跑，听见的人不多。果

然没跑出 200 步远，一阵急雨，像筛豆子一样哗哗地下起来。

大家都嘻嘻哈哈地笑着跑回来，又挤在小草棚下面，因为位置还没站好，草棚下面显得更挤了。那个姑娘又悄悄地向外让了让，仍然站在最边上。她没再作声，可是大家已经注意她了，就你一言我一语地和她谈起话来。

"姑娘，刚才你怎么没走？"

"我看到天上有两块黄云，那是下阵雨的'积雨云'。"

"春天雨就是多！"不知谁插了一句。

"这里春天雨不多。"姑娘不同意地说，"去年春天就没怎么下雨。一直到 4 月 13 号，也就是去年的今天，才下了四指雨。"

"去年 4 月 14 号呢？"一个青年故意问道。

"晴转多云。"

"15 号呢？"

"阴，下午有六级西南风！"

"16 号呢？"那个青年好像要打破沙锅问到底。

"晴。一直到 6 月 7 号才又下了 10 毫米雨。"

姑娘记得那么清楚，答得那么流利。一年前的事就好像在她嘴边放着一样。多么有心计的姑娘呀！大家惊讶起来，问她的人就更多了。

有人问："姑娘，你是个气象员吧？"

"嗯（ńg），"她老老实实地回答，"我是公社气象站的气象员。"

1 结合下面的问题，理解课文内容。

(1) 下雨了，人们都躲到小草棚里避雨，那个姑娘是怎样进来避雨的？

(2) 雨停了，人们急着赶路，那个姑娘是怎么做的？赶路的人为什么又回来了？

(3) 人们议论春雨的多少，那个姑娘是怎么说的？为什么说她是个有心计的姑娘？

2 给课文分段，说说各段的段落大意。

3 "我"什么时候，到什么地方去，遇到了什么事情？"我"看到、听到些什么，印象最深的是什么？

lǐ	kuài	yōng	chún	shāi	xī	zhì	yà
哩	筷	拥	纯	筛	嘻	置	讶

7* 赶 羊

（习作例文）

星期六下午放了学，我去看望外祖母。外祖母家离得不太远，翻过一座山就到了。

走到山脚下，我看见一只小羊在地里啃（kěn）麦

苗。走近一看，原来是金牛哥的，外号叫“小调皮”，准是他放羊的时候跑丢的。

我把“小调皮”赶出了麦地，正要往前走，可是一想，我一走开，“小调皮”还会来啃麦苗，应该把它赶回去。

“小调皮”看见我又来赶它，就没命地往山上跑。我好容易才追上它，拦住了它的去路。“小调皮”低着脑袋向我冲来，要跟我打架。我才不怕它呢，冲上去抓住它的两只角。它一步也不能前进了，可是我也不能放手。过了一会儿，我的手有点儿酸了，刚一松劲，它就用力顶我的肚子，把我顶了个仰面朝天，撒腿就跑。我火了，爬起来就去追它，可是左追追不上，右追也追不上。我的力气用完了，它还在野地里闯来闯去，怎么也不回去。

算了吧，随它去吧！我坐下来喘着气。“小调皮”像是故意逗我。我一坐下来，它就停下来啃路边的草；我刚站起来，它又跑了，还朝我“咩(miē)咩”地叫。

它逗我，我也气它。我学着它“咩咩”地叫了几声。没想到它望了我一眼，也叫了几声，还朝我走近了几步。我忽然想起来，金牛哥往常就是这样呼唤它们的。我就学着金牛哥的样，“咩咩”地叫。这一下可真灵，“小调皮”跑到我身边来了，也“咩咩”地叫着。

我拔了些青草，哄着“小调皮”往前走，好半天才把

它带进了羊圈(juàn)。我高兴极了。“小调皮”也挺高兴，因为它又回到羊群里来了。

太阳已经下山了。外祖母家去不成了，可是我一点儿也不后悔。我懂得了怎样赶羊。

1 默读课文，回答下面的问题。

(1) 小学生在去外祖母家的路上遇到了一件什么事？

(2) 他把一只小羊赶出了麦地，怎么还不到外祖母家去？

(3) 他为了把羊赶回去，开始是怎么做的？羊听他的话吗？

(4) 后来他是用什么办法把羊赶回去的？

(5) 他没有去成外祖母家，为什么一点儿也不后悔？

2 给课文分段，说说各段的段落大意。

3 在赶羊的过程中，哪些地方使这个小学生感受最深？他是怎么写的？作者先总述遇到了哪些困难接着分述是怎样克服一个个困难的，文章层次分明。

dòu
逗

苏联作家乌斯季诺维奇。

8△ 大森林的主人

下了整整一个星期秋雨。灰色的云层低低地压在大森林上面，潮湿的风缓(huǎn)缓地吹着。吸饱雨水

的树枝垂下来。河水涨到齐了岸。我和猎人划着小船顺流而下。到了河身狭(xiá)窄的地方，小船突然撞在水面下的树桩上，翻了。食物和打来的野味全给冲走了，我们只好带着猎枪上了岸。

这里离住所还很远。我们俩浑身是水，又累又饿。我冷得发抖，呆呆地望着猎人，希望他有个办法。猎人不声不响，只顾拧他的衣服。"应该生一堆火呀！"我提议。可是，我从口袋里摸出火柴盒一看，里面竟流出水来。

猎人还是不声不响。他在一棵枞(cōng)树的窟(kū)窿(lóng)里找到了一些干的苔(tái)藓(xiǎn)，又拿出一颗子弹，拔下弹头，把苔藓塞进弹壳，塞得紧紧的。他吩咐我："你去找些干的树枝和树皮来。"

我找来了。他把那颗拔掉弹头的子弹装进枪膛，对着地面开了一枪。从枪口喷出来的苔藓烧着了。他小心地把火吹旺，把树枝和树皮一点一点加上去，不一会儿，篝火熊熊，烧得很旺。

"你照看火堆。我去打些野味来。"猎人说着，转到树背后就不见了。只听见树林里响了几枪。我还没捡到多少干柴，他已经回来了。几只松鸡挂在他腰上，摇摇晃晃的。

"我们做晚饭吧。"他说。他把火堆移到一边，用刀子在刚才烧火的地上挖了个洞。我把松鸡拔了毛，掏了

内脏。猎人又找来几片大树叶，把松鸡裹(guǒ)好，放进洞里，盖上薄薄的一层土，然后在上面又烧起一堆火。

等我们把衣服烘干，松鸡也烧好了，扒开洞，就闻到一股香味。我们俩大吃起来，我觉得从来没吃过这么鲜美的东西。

天黑了，风刮过树顶，呼呼地响。

"睡吧。"猎人打了个呵欠说。

我的眼也快要合上了。可是这潮湿冰冷的地面，怎么能睡呢？

猎人带着我折来许多枞树枝。他把两个火堆移开，在烤(kǎo)热的地面上铺上枞树枝，铺了厚厚的一层。热气透上来，暖烘烘的，我们睡得很舒服，跟睡在炕(kàng)上一样。

天亮了，我对猎人说："你真有办法。要不是你，我们一定要吃苦头了。"

猎人微笑着说："在大森林里，你不能像个客人，得像个主人。只要肯动脑筋，一切东西都可以拿来用。"

在大森林里，不能象客人那样希望一切大自然给你，

独立阅读课文，回答下面的问题。安排好一切，要像主人那样

1 "我"和猎人是在什么时候、什么情况下进入大森林的？自己动手充

2 他们遇到了哪些困难，是怎么一个一个克服的？只要肯又住，利用

3 猎人说的"在大森林里，你不能像个客人，得像个主人"这大自然，

句话是什么意思？对你有什么启发？只要我们肯动脑筋，

想办法就能利用大自然为人类做事，我们要利

用大自然为人服务的中心句

怎样才会喜欢作文

（读写例话）

有的同学怕作文。问他为什么怕，他说，我脑子里空空的，没有什么东西好写。这个问题该怎样解决呢？

我们在日常生活中，无论看到什么，听到什么，总会留下一些印象。有的事物留下的印象特别深刻，隔很长时间也不会忘记；有的事物最初留下的印象并不深，由于仔细看了，仔细听了，又经过思考，印象就加深了。这样的印象在脑子里积累多了，作文的时候就不愁没有东西可写了。因此，要做到喜欢作文，写好作文，首先要养成平时多看多听多想的习惯。

拿《避雨》来做例子吧。作者在去玉山人民公社的路上遇到一场春雨，就和大伙到路边一个小草棚里避雨。这是一件极平常的事，很容易被忽略过去。但是作者有多看多听多想的习惯。他看见一个姑娘不声不响地站在草棚最边上，衣服淋湿了也不拧一拧，脚上有泥也不跺一跺。这个印象对作者来说还不深。他又看到雨停了，大伙忙着赶路，那个姑娘却没有动，而且很有把握地喊道："同志们，还有雨！"话刚说完不久，果然

下了一阵急雨。这可引起作者的注意了。再看那个姑娘，还是不声不响地站在最边上。作者想，这姑娘倒会看天！接着，人们七嘴八舌地议论雨多雨少。有人说这里春天雨多，姑娘毫不含糊地纠正了那个人的看法。大家问她雨情，她连一年前的雨情都记得一清二楚。这可使作者感到惊讶了。这个认真研究气象、有心计的姑娘是谁呢？最后作者从姑娘的话里了解到了，她是公社气象站的气象员。

把这件事写下来该多有意思啊！如果当时作者只顾避雨，这些很值得写的内容就从他眼皮底下滑过去了，不是太可惜了吗？

只要平时多看多听多想，可写的东西是不少的。《赶羊》那篇课文，也是个很好的例子。

基础训练 2

一　比一比，再组成词语写下来。

羊（　）　少（　）　者（　）　师（　）

祥（　）　沙（　）　煮（　）　筛（　）

伴（　）　般（　）　供（　）　惊（　）

畔（　）　毅（　）　洪（　）　晾（　）

二　从字典里查出下面的字。第一行用音序查字法，第二行用部首查字法。

zhí　wéi　yáo　liú　xiù

职　唯　谣　榴　绣

歉　索　追　[illegible]

三　抄写下面的句子，注意带点的词，再选择两个造句。

1　骆驼不但自己没有走，还让大家也不要走。

2　猎人不但没饿着，而且吃了一顿鲜美的晚餐。

3　我们不仅要学会动脑，还要学会动手。

4　他不光爱学习，还很爱劳动。

四　有感情地朗读下面的短文。

花朵盛开的春天固然可爱，瓜果遍地的秋色更加使人欣喜。

秋天，比春天更富有欣欣向荣的景象。秋天，比春天更富有灿烂绚(xuàn)丽的色彩。

你瞧，西面山洼里那一片柿树，红得多么好看，简直像一片火似的。还有苹果，那驰(chí)名中外的红香蕉苹果，也是红得那么鲜艳。山楂树上缀(zhuì)满了一颗颗玛(mǎ)瑙(nǎo)似的红果。葡萄呢，更加逗人喜爱，那种叫“水晶”的，晶莹(yíng)透明，真像是用水晶和玉石雕(diāo)刻出来的；而那种叫“红玫(méi)瑰(guì)”的，则紫中带亮，活像一串(chuàn)串紫色的珍珠……

好一派迷人的秋色啊！

我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟和繁荣，意味着欢乐和富强。

五　选一篇课文或课外读物，参加朗读比赛。

六　习作。

写一件自己做过的或看到的事，把感受最深的部分写具体。

需要实物课本请联系QQ：120746278

9 在炮兵阵地上

彭总担任国防部长的时候，我经常跟他到海防前线、边防前线，检查战备情况和训练情况。

有一次，我跟彭总来到东海前哨的一个炮兵阵地上。负责指挥这个阵地的是一位团长。彭总向他提出了不少问题，开始他还能对答如流，后来问到国外最新的常规火炮的性能怎样，海面前方有哪些国家的定期航线，他就回答不出来了。彭总的脸色有些不好看了。他又看到弹药库竟然修在阵地前沿，结构也不符合要求，就再也忍不住了。他问跟着他来视察的几位部队首长："你们谁到过这个地方？"几位首长都说来过，对这个弹药库也提出了意见，只因为忙别的事，把改建弹药库耽误了。

"别的事？什么别的事！"彭总电闪雷鸣地发作了，"还有比守住你们的阵地，不让敌人的炮弹把你们的阵地掀翻更重要的事吗？你们啊，你们坐在敌人只要一发炮弹就能送你们升天的地方，还在忙什么别的事！乱弹琴！"首长们都站着不敢动。彭总压住了火，声音轻了，批评的分量可更重了。"你们几个都留在这儿，现在就动手，把这个弹药库拆了重修。看还有什么问题，你们

就地研究解决。过一个月，我再来检查！你这个团长，撤职！送军法处！"

当天，彭总在团部吃晚饭。大家都坐好了，彭总发现团长没有来，就喊我："小景，去，把团长请来！"

我走出团部，团长就站在门外。我请他，他不理我；我拉他，他站着不动。一位首长出来把他批评了一通，他才低着头来到彭总面前。

彭总拉着团长，让他在自己的身边坐下。彭总说："我今天又说了错话，向你道个歉！但是只错了一句，不该说要把你撤掉，送军法处。其余的话都对！当然，你认为不对的，还可以批评我，不能赌(dǔ)气不吃饭啊！"

团长的眼圈红了，说："首长，是我错了，你批评得对！"

彭总又说："都对是不可能的，大部分对就可以了。想想吧，人民把一扇大门交给你来守卫，你就得千方百计把它看好啊！啊，你已经认错了，我就不说了。吃饭，吃饭！"

团长拿着筷子的手激动地抖着。彭总夹了好多菜，送到他碗里。我看见，团长转过脸去，悄悄地擦去了脸上的泪水。

1 结合课文，理解下列词语的意思。

对答如流　　竟然　　视察

耽误　就地　千方百计

2 一边读课文，一边想下面的问题，再回答出来。

(1) 在炮兵阵地上，团长对彭总提出的哪些问题回答不出来？为什么彭总的脸色有些不好看？

(2) 什么事使彭总再也忍不住了，而且发那么大的火？

(3) 从什么地方看出彭总批评的分量更重了？

(4) 吃晚饭的时候，彭总说的哪些话使团长特别激动？

(5) 从课文中可以看出彭总是个怎样的人？

3 有感情地朗读课文。

péng gòu fú wù chāi zhí qiàn
彭 构 苻 误 拆 职 歉

10 再见了，亲人

大娘，停住您送别的脚步吧！为了帮我们洗补衣服，您已经几夜没合眼了。您这么大年纪，能支持得住吗？快回家休息吧！为什么摇头呢？难道您担心我们会把您这位朝鲜妈妈忘怀？不，永远不会。八年来，您给了我们多少慈母般的温暖，您为我们花了多少心血！记得五次战役的时候，由于敌机的封锁，造成暂时的供[gōng]应困难，我们空着肚子在阵地上跟敌人拼了

三天三夜。是您带着全村妇女，顶着打糕，冒着炮火，穿过硝烟，送到阵地上来给我们吃。这真是雪中送炭呀！当时有很多同志感动得流下眼泪。在您的帮助下，我们打胜了那次阻击战。可是您在回去的途中，就累得昏倒在路旁了。我们还记得，我们的一个伤员在您家里休养，敌机来了，您丢下自己的小孙孙，把伤员背进了防空洞；当您再回去抢救小孙孙的时候，房子已经炸平了。您为我们失去了唯一的亲人！您说，这比山还高比海还深的情谊，我们怎么会忘记？

小金花，不要哭了，擦干眼泪，再给我们唱个《捣米谣》吧！怎么？心里难过，唱不起来？你一向是个刚强的孩子啊！那一回，我们的侦察员老王到敌占区去侦察，被敌人抓住，关在一所小房子里，有一个班的鬼子看守着。你妈妈知道了这个消息，偷偷地带着你，混进了敌占区，靠近了关着老王的那所小房子。你妈妈故意跟哨兵争吵，引出那个班的敌人。你乘机钻进屋里，解开老王身上的绳索，救出了老王。你回来以后，焦急地等待着妈妈，可是等来的是你妈妈拉响了手榴弹跟敌人同归于尽的噩(è)耗 (hào)。同志们伤心地痛哭起来，可是你把脚一跺，嘴角抽动两下，狠狠地说："妈妈，这个仇我一定要报！"小金花，你是多么刚强呀！可是今天，跟志愿军叔叔分别的今天，你怎么落泪了呢？

大嫂，请回吧！看，您的孩子在您背上睡熟了。山

路这样崎(qí)岖(qū)，您架着双拐(guǎi)，已经送了几十里。就是您一步不送，我们只要想起您的双拐，也永远不会忘怀您对我们的深情厚谊。我们清楚地记得，那是1952年的春天，金达莱(lái)花开满山野的时候，您知道我们缺少蔬(shū)菜，就挎(kuà)着小篮子上山去挖野菜。后面山上的野菜挖光了，您又跑到前沿阵地上挖。不料敌人的一颗炮弹在您的身旁爆炸，您倒在血泊[pō]里……伤好以后，您只能靠着双拐走路了。您为我们付出了这样高的代价，难道还嫌它不够表达您对中国人民的友谊？

再见了，亲人！再见了，亲爱的土地！

列车呀，请开得慢一点儿，让我们再看一眼朝鲜的亲人，让我们在这曾经洒过鲜血的土地上再停留片刻。

再见了，亲人！我们的心永远跟你们在一起。

1 读下面的句子，着重理解带点的词语，并选择其中的两个造句。

(1) 是您带着全村妇女，顶着打糕，冒着炮火，穿过硝烟，送到阵地上来给我们吃。这真是雪中送炭呀！

(2) 您为我们失去了唯一的亲人。您说，这比山还高比海还深的情谊，我们怎么会忘记？

(3) 你回来以后，焦急地等待着妈妈，可是等来的是你妈妈拉响了手榴弹跟敌人同归于尽的噩耗。

(4) 您为我们付出了这样高的代价，难道还嫌它不够表达您对中国人民的友谊？

(5) 让我们再看一眼朝鲜的亲人，让我们在这曾经洒过鲜血的土地上再停留片刻。

2 边读边想：大娘、小金花、大嫂都为志愿军做了哪些事？志愿军为什么称朝鲜人民是亲人？

3 有感情地朗读课文。背诵课文第二段。

cí	zàn	xiāo	tàn	wéi	yí	dǎo
慈	暂	硝	炭	唯	谊	捣

yáo	zhēn	suǒ	sǎo	xián	céng
谣	侦	索	嫂	嫌	曾

11 古诗三首

鹿柴

空山不见人，
但闻人语响。
返景入深林，
复照青苔(tái)上。

寻隐者不遇

松下问童子，

言师采药去。
只在此山中，
云深不知处。

题西林壁

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

1 讲讲带点的词，再说说诗句的意思。

(1) 空山不见人，但闻人语响。

(2) 只在此山中，云深不知处。

(3) 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

2 背诵课文。默写《题西林壁》。

Fán Fēng Lú
返 峰 庐

12 寓言三则

拔苗助长

古时候有个人，他巴望自己田里的禾苗长得快些，天天到田边去看。可是一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没有长高。他在田边焦急地转来转去，自言自语说："我得想个办法帮它们长。"

一天，他终于想出了办法，就急忙奔到田里，把禾苗一棵一棵往高里拔，从中午一直忙到太阳落山，弄得筋疲力尽。

他回到家里，一边喘气一边说："今天可把我累坏了！力气总算没白费，禾苗都长高了一大截。"

他的儿子不明白是怎么回事，跑到田里一看，禾苗都枯死了。

守株待兔

古时候有个种田人，一天，他在田里干活，忽然看见一只野兔从树林里窜出来。不知怎么的，它一头撞在田边的树桩上，死了。

种田人急忙跑过去，没花一点力气，白捡了一只又肥又大的野兔。他乐滋滋地走回家，心里想：要是每天能捡到一只野兔，那该多好啊。

他从此丢下了锄头，整天坐在树桩旁边等着，看有没有野兔再跑来撞死在树桩上。日子一天一天过去了，再也没有野兔来，他的田里已经长满了野草，庄稼全完了。

叶公好龙

古时候有个叶公，非常喜欢龙。他穿的衣服上绣着龙，戴的帽子上镶着龙，住的房子也一样，墙壁上画

着龙，柱子上雕着龙。这些龙张牙舞爪，回旋盘绕，好像在云里雾里飞翔。

天上的真龙听说叶公这样喜欢龙，就决定去拜访他。一霎(shà)时乌云滚滚，雷电交加，真龙到了叶公家里，把头伸进了南窗，尾巴绕到了北窗。

叶公见了真龙，吓得脸色发白，浑身发抖，连忙跑走了。原来他喜欢的不是真龙。

读三则寓言，想想下面的问题。

1 《拔苗助长》里的那个人为什么要拔高禾苗？结果怎样？他错在哪里？

2 《守株待兔》里的那个种田人是怎样得到一只野兔的？以后他是怎么做的？结果怎样？他错在哪里？

3 从哪些地方看出叶公非常喜欢龙？他见了真龙表现怎样？他真喜欢龙吗？

xiù diāo xiáng bài
绣 雕 翔 拜

13△ 蚕和蜘蛛

蚕和蜘蛛都是纺织能手，
他们俩决定比一比，看谁的成绩优秀。

孔雀献出美丽的羽毛，
做成奖状，送给优胜者保留。

蜘蛛首先爬上屋檐，
绕着圈儿织个不休，
不一会儿织成了一张网，
又密又细，丝丝相扣。

蜘蛛忙着向大家介(jiè)绍：
“我织的网结实耐久，
每天能粘住许多飞虫，
一日三餐，我哪顿也不用发愁。”

白胖胖的蚕爬上了草山，
左一下，右一下，一丝不苟(gǒu)，
不一会儿织成了浑圆的茧子，
雪白的蚕茧光光溜溜。

蚕也向大家做了说明：
“我吐出的丝一点不留，
要把它送给人们，
织成五光十色的彩绸。”

孔雀代表大家的心愿，
把奖状送到了蚕的双手：
“蚕为着大伙，蜘蛛只为自己，
光荣的奖状，应当让蚕保留。”

独立阅读课文，回答下面的问题。

1 蚕和蜘蛛比赛什么？蜘蛛怎样织网？蚕怎样结茧子？

2 蜘蛛和蚕是怎样向大家介绍自己的成绩的？

3 它们都是纺织能手，孔雀为什么把奖状给了蚕呢？

一边读一边想

(读写例话)

我们读课文的时候，要一边读，一边想。

比如我们读《在炮兵阵地上》，读到彭总与负责炮兵阵地的团长谈话，团长先是对答如流，可是后来，彭总听着不高兴了。这时候我们就要想一想，彭总为什么不高兴了呢？这位团长先是对答如流，说明他对内部的情况还是很熟悉的。可是彭总问到国外最新的常规火炮的性能，问到海面前方有哪些国家的定期航线，他就回答不出了。而作为一位守卫在东海前哨的团长，

这些都是他应该了解的，所以彭总的脸色有些不好看了。接着读下去，彭总看到弹药库竟然修在阵地前沿，结构也不符合要求，就再也忍不住地发了火。彭总作出了把这个弹药库立即拆了重修的决定，还要撤团长的职。读到这里，我们就会想到，彭总对工作是多么严肃认真，作风是多么雷厉风行。课文接着写彭总在团部吃晚饭的时候，发现团长没有来，就马上派人去找他。团长来了以后，彭总对自己说错的一句话作了纠正。这件事使我们又会想到，彭总对干部是关心爱护的，处理问题是实事求是的，对自己跟对别人一样严格，富于自我批评精神。我们一边读，一边想，读完全文，前后联系起来，想一想彭总是怎样一个人，这时对彭总就会有个初步的了解，对这位革命老前辈很自然地产生敬爱之情。

有的人读书漫不经心，匆匆读一遍就算了，没有动脑筋去想，收到的效果自然不会大。比如读《寓言三则》，如果仅仅知道了故事的梗概，不去想想这三则寓言告诉我们一些什么道理，我们就受不到什么启发，得不到什么益处。

我们在读书的时候，一定要集中注意力，一边读一边想，养成认真读书的好习惯。

基础训练 3

一 选词填空，再用带点的词造句。

1 符合 适合

彭勉画出了（ ）要求的图画。

这本书（ ）四五年级的同学阅(yuè)读。

2 唯一 唯独

张小帅（ ）的愿望是学好本领，将来为四个现代化出力。

雷锋心里装着别人，（ ）没有他自己。

二 读读下面的成语，再写下来。

全神贯注 雪中送炭 拔苗助长 叶公好龙

五光十色 同归于尽 守株待兔 生龙活虎

三 读一读，注意带点的词语，再把第三段话抄下来。

1 叶公的衣服上绣着龙，帽子上镶着龙。他家的墙壁上画着龙，柱子上雕着龙。

2 汽车在奔驰(chí)，钻机在轰鸣，人群在欢笑。

3 我们不会忘记，朝鲜大嫂为了帮助志愿军，受了重伤；我们也不会忘记，朝鲜大娘为了保护志愿军，失去了她的孙子；我们更不会忘记，小

金花的妈妈为了营救志愿军，献出了她的
命。

四　有条理地回答问题，再连起来说一说。

你喜欢看哪些课外读物？说说你最喜欢哪
寓言、童话或英雄人物故事，你为什么喜欢它，
了受到什么教育。

五　读下面的句子，注意省略号的用法。

1　“小，小……”小李亲热地朝我叫了起来。

2　营地生起了一堆火。战士们围着火堆，有的
枪，有的烤衣服，有的在写着什么……

3　老红军费劲地说：“咱们两个不能都转业
要……要记住革命！……”

六　习作。

看一部电影或一本课外读物，一边看一边想
在回忆的基础上，把你最感兴趣的部分写成一
短文。

14　古诗三首

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟，
遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。

山行

远上寒山石径斜，
白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，
霜叶红于二月花。

枫桥夜泊

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

1 讲讲下面带点的词语，再说说诗句的意思。

(1) 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

(2) 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

(3) 姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

2 诗人是站在什么地方，怎样观察庐山瀑布的？《山行》描写的是什么季节的景色，从哪些地方可以看出来？诗人在枫桥夜泊的时候看到了什么，听到了什么？

3 背诵课文。默写课文。

pù jìng
瀑 径

15 海上日出

为了看日出，我常常早起。那时天还没有大亮，周围很静，只听见船里机器的声音。

天空还是一片浅蓝，很浅很浅的。转眼间，天水相接的地方出现了一道红霞。红霞的范围慢慢扩大，越来越亮。我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

果然，过了一会儿，那里出现了太阳的小半边脸，

红是红得很，却没有亮光。太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。一刹(chà)那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光，射得人眼睛发痛。它旁边的云也突然有了光彩。

有时候太阳躲进云里。阳光透过云缝(fèng)直射到水面上，很难分辨出哪里是水，哪里是天，只看见一片灿烂的亮光。

有时候天边有黑云，而且云片很厚，太阳升起来，人就不能够看见。然而太阳在黑云背后放射它的光芒，给黑云镶了一道光亮的金边。后来，太阳慢慢透出重围，出现在天空，把一片片云染成了紫色或者红色。这时候，不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光亮的了。

这不是伟大的奇观么？

1 理解下面的句子，并用带点的词语造句。

(1) 我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

(2) 果然，过了一会儿，那里出现了太阳的小半边脸，红是红得很，却没有亮光。

(3) 到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。

(4) 这时候，不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了光

亮的了。

2 作者在海上看到太阳是怎样升起来的？

3 太阳升起来以后，天空有云，出现了什么景象？

4 朗读课文，背诵课文。

16 饲养员赵大叔

赵大叔喂牲口真有意思。我第一次看他喂牲口，是到赵家沟的第三天中午。

那天我一进东院的大门，就看见他端着一簸(bǒ)箕(jī)料往槽跟前走。牲口见了他直叫唤。他对牲口说："大家静一点儿，守点儿规矩嘛！反正都有份，叫唤也不多给。"

我忍着笑，轻轻走过去。

赵大叔顺着槽挨个儿给牲口添(tiān)料。他走到一头大犍(jiān)牛跟前。这头牛又高又大，左角断了。他拍了拍牛头说："累不累，'独角龙'？一上午耕了三亩地，真是好样的！大家都像你，就好了！"

他只顾跟牛说话，冷不防旁边一头驴伸过嘴来抢

吃簸箕里的料。赵大叔推开它，用一个指头指着它的脑门说："你呀，就爱占便宜！批评你多少次了，一点儿也不改。"

我听着忍不住笑出声来。

赵大叔回过头来看了看我，一本正经地对我说："这家伙是个'二流子'，今年夏天才买来。你别看它样子长得不错，可奸(jiān)猾(huá)哩[li]，耕地拉车不出力，拉磨[mò]净偷吃。拴到槽上，缰(jiāng)绳也要挽得短点儿，要不，吃完自己的，就要抢吃邻居的了。"

赵大叔添完料，拿着空簸箕回西屋去了。这时候我才注意到每头牲口槽前都贴着一张小纸条，上边写着什么"二捣蛋""独角龙"……我正看着，赵大叔又端来一簸箕料。我指着纸条问他："这是你给牲口起的名字？"

他一边给牲口添料，一边回答说："是啊！牲口多

需要实物课本请联系QQ：120746278

了，没个名字不好认。再说，它们各有各的性情，各有各的脾胃。你就说‘老好人’吧，”他指着一头黑骡子，“性情老实极了，抱它后腿它也不踢，驾辕(yuán)、拉套，都行，妇女小孩也能使唤。‘火神爷’可就完全两样——就是边上那头灰骡子，干活倒挺起劲，力气也大，可就是脾气太坏，又踢又咬，一不小心，咬断缰绳就跑了。”

正说到这里，那头灰骡子叫了几声。赵大叔笑着对我说：“看，它不高兴了，嫌我说它的缺点呢！”

赵大叔给我讲每头牲口的性格，每头牲口的特点，讲得津津有味。他对这群牲口都很关心，细心地喂它们，而他最关心的是那匹母马“金皇后”。

“金皇后”又肥又壮，全身的毛一片金黄，亮得像一匹黄缎(duàn)子。赵大叔特别优待“金皇后”，让它单独在一个槽上吃料。因为“金皇后”怀马驹(jū)了，赵大叔不让它干重活儿，每次下地，都要嘱咐赶牲口的人小心在意。“金皇后”从地里回来，赵大叔总要给它把全身刷干净，用梳子把鬃(zōng)毛梳好。

听说今年夏天还发生过这样一件事情。有一天下午，“金皇后”耕麦茬(chá)地去了。忽然刮起一阵东南风，天上布满乌云，雷声紧跟着闪电，震(zhèn)得窗户都发抖，大雨像从天上倒下来似的。当时赵大叔正在剃(tì)头，刚剃了半个脑袋，一看暴雨来了，赶紧跑回

屋里，从炕上揭起一条毯(tǎn)子，拔腿就往外跑。他一口气跑到地里，把毯子给“金皇后”搭在身上，拉了它回来。回到家里，他自己淋得像刚从水里捞出来的一样了。

我离开赵家沟的前两天下午，听人说“金皇后”要下驹子了，就赶紧跑到东院。只见“金皇后”的槽跟前围了很多人，个个喜气洋洋，说着笑着，可是一直等到上灯的时候还没有动静。人们都有些焦急，又等了两三个钟头，还是没有动静。人们逐渐走散了，牲口圈前面只留下赵大叔和社长几个人。

过了一会儿，我也回去睡了。

天明的时候，我睡得正甜，忽然听见有人推开门闯进来，“呼”一下就揭开了我的被子。我睁眼一看，原来是赵大叔。他大声嚷着说：“快起来，快起来，生下来了！”

他话没说完就跑出去了。我急忙穿好衣服跑到东院。院子里已经站着好多人，围着牲口圈兴高采烈地谈论着。“金皇后”安闲地喝着米汤，旁边卧着一匹红色的小马驹，身上搭着赵大叔的棉袄，瞪着两只乌黑的大眼睛望着众人。

赵大叔像个小孩一样，嘴里唱着，欢喜得满脸放着红光。

1 读下面的句子，解释带点的词语。

(1) 大家静一点儿，守点儿规矩嘛！

(2) 它们各有各的性情，各有各的脾胃。

(3) "老好人"性情老实极了，抱它后腿它也不踢，驾辕、拉套，都行，妇女小孩也能使唤。

(4) 因为"金皇后"怀马驹了，赵大叔不让它干重活儿，每次下地，都要嘱咐赶牲口的人小心在意。

2 赵大叔喂牲口跟别的饲养员有什么不同，从哪些地方可以看出来？他怎样精心照料母马"金皇后"，作者听到哪些？亲眼看到哪些？

3 按照下面的意思给课文分段。

(1) 赵大叔一边喂牲口，一边跟牲口说话。

(2) 赵大叔向我说起每头牲口的性格、特点。

(3) 赵大叔特别优待母马"金皇后"。

(4) "金皇后"下驹前后，赵大叔又忙碌又欢喜。

4 有感情地朗读课文。

sì	cáo	ma	yí	pí	wèi	luó	tào
饲	槽	麻	宜	脾	胃	骡	套
jīn	huáng	fu	shū	kàng	ǎo	dèng	
津	皇	咐	梳	炕	袄	瞪	

17· 今天我喂鸡

（习作例文）

今天该我喂鸡。早上，我进了鸡棚(zhà)走向鸡窝。鸡看见我来了，就使劲往外挤，"咯(gē)咯"地叫着，用嘴啄着木板，好像说："小主人，快放我出去吧！"我说："你们先等一下，我打扫完了，就放你们出来。"

我拿起笤(tiáo)帚(zhǒu)扫地，边扫边想：快点扫干净，好放它们出来。正扫着，不小心踩上块鸡粪。我想：唉！真倒霉，多脏[zāng]呀！可是马上又想：不对！劳动不应该怕脏。我就继续扫。一会儿，鸡棚里让我打扫得干干净净。

我打开鸡窝的门，鸡争先恐后地挤出来。不好！"小芦花"和"猫头鹰"卡[qiǎ]在门口了。我说："慢点儿，别卡坏了身体！"忙把它们抱了出来。最后出来的是"金皇帝"。它抖了抖锦衣似的羽毛，拍了拍翅膀，就昂着头，"喔(wō)喔喔"地叫起来。那威武的样子，确实像个皇帝。

"小老鸹(guā)"带头，别的鸡跟着一窝蜂似的向食槽跑去。跑到那儿一看，槽里什么也没有，它们就朝着

我"咕咕"地乱叫。

我拿着食槽去和[huò]食，心想：多喂它们一点吧，好让它们多下几个蛋。我就多抓了一把高粱拌在鸡食里。

我端着食槽走进鸡棚，鸡马上追了过来，围着我，又是"小老鸹"跑得最快，它挤到我跟前，跳起来抢食吃。我一边赶它一边说："急什么，就你贪吃，批评你多少次了，还不改！"

我把食槽放下，它们马上把头扎在一块抢着吃。"小老鸹"太淘气了，它跳到槽里，搅得别的鸡都吃不好。它吃着刨着，专挑高粱。"老好人"挤不进去，只好吃别的鸡刨出来的。我看了有些生气，就把"小老鸹"抱出来，把"老好人"放进去。

过了一会儿，鸡全吃饱了。爱下蛋的"金皇后""老好人"不慌不忙地向窝里走去。不下蛋的鸡卧在墙根下晒太阳。只有"金皇帝"像个卫士一样，来来回回踱(duó)着方步。

中午放学，我跑进鸡棚去捡蛋。从第一个窝里捡出四个；从第二个、第三个窝里各捡出一个。"一共六个！"我高兴地喊着，跑去告诉统计员董洁。她看看我捧着的鸡蛋，说："好呀！真多！上午下六个，下午再下六个，一天十二个呢！"我催她说："快给记上吧！"董洁翻开统计册，认真地记着："老好人"一个，"金皇后"一个……"

1 默读课文，想想"我"今天喂鸡，一共做了哪几件事，按顺序说一说。

2 小作者在喂鸡的时候，着重观察了哪几只鸡？它们有哪些不同的特点？

fèn	méi	jǐn	áng	liáng	jiǎo	tǒng	dǒng
粪	霉	锦	昂	梁	搅	统	董

18△ 小五更

吃过早饭，妈妈上工去了，我背起书包上学去。

说实话，我真不想上学，我的理想是当个人民公社的社员。我爱干庄稼活，爱侍(shì)弄牲口，爱在野地里玩，就是怕坐学校里的那个板凳。不知道为什么，只要坐上那个板凳，我就发困。

我一边走，一边踢着一块小石头。

我踢着小石头，走过公社技术推广站，走过我们生产队的牲口棚，走过养鸡场，走过菜园子。

突然，菜地里飞出来一大群鸟，落在河边的麦地里。

这究竟是什么鸟呢？我怎么没见过呢？

我看了看太阳，太阳才一竿子高，还不到上课的时候。

我轻轻地走到麦地边上，弓着腰顺着麦垄看。嘿(hēi)！一群好看的鸟！头上长着白翎(líng)子，就像有人给它们插上了白鸡毛似的。我的心跳得很厉害，脑门上都有汗珠子了。要是能把它们捉在手上看看，再摸摸那根白翎子是硬的还是软的，该有多好！

可是不成，我要上学。我决定不理它们。先让它们在这里玩吧，放了学再来看也不迟。

我轻轻地弹掉沾在书包上的土，就在这时候，我才知道鸟夹子在书包里呢。

我把鸟夹子安在地里。那些鸟蹦蹦跳跳地朝鸟夹子这边来了。我一眼不眨地在一旁盯着。

"瞧，这是'平原五十号'小麦！用赛力散[sǎn]拌过种……"

有人在我身后大声大气地说话，把鸟吓得一下子全飞了！回头一看，原来是技术推广站的李叔叔，他领着一群人参观麦子来了。

我狠狠地瞪了李叔叔一眼。

"小五更！你在这儿干什么？"李叔叔揪(jiū)着我的耳朵问。

我一摆脑袋，挣[zhèng]脱了李叔叔的手，站起来拿起鸟夹子就走。

"小五更，今天怎么没上学？"李叔叔又问。

我心里一愣，可不是，太阳老高了！坏啦，我迟到了。

我穿过棉花丰产地，顺着河边跑。河水照出我的影子，头发蓬蓬松松的像个乱草堆，脸也脏了。哎呀，这个样子怎么能上学呢？对，我先洗洗脸。

我刚蹲下来，就听见有人喊我，回头一看，生产队长在棉花地边站着呢。我慌了。他看我没去上课，一定要训我的。

队长笑眯(mī)眯地叫我："小五更啊，过来，我问你点儿事。"

我走到他跟前，问他："什么事啊？"

"坐下，坐下。"队长拿出一本小册子，还是笑眯眯地对我说，"瞧瞧这个，给我念念，再给我讲讲。"

我的心跳起来，可千万别碰上生字。我念："棉田——灌——溉(gài)法。"

队长的手指往下指，我就往下念："但是——如果——灌溉——不合理——对——棉田——反而有——害——多年连——续(续)——不合理——的灌溉——会把——好地——搞成——坏地。"

我出汗了。队长"啊"了一声，说："学生，给我解释(shì)解释吧。"

我愣了半天，不敢讲，天知道我念的是什么！我反

问他："念这个有什么用？"

"有什么用？看你说的！"他吃惊地说，"用处可大啦！眼下咱们种庄稼，脑袋里没有点儿'科学'可不成。你瞧咱们技术推广站的老李，人家种的庄稼才叫好呢！咱们社里就是缺这样的人。当庄稼人也不是那么容易的——还是给我讲讲吧。"

我听他这么一说，很生自己的气，过去为什么不好好学习呢？我没有办法，只好讲下去："噩(ō)，这不是说得很明白吗！灌溉就是浇水，老师就这么讲的，不信，你去问她……"

"这个我明白，底下呢？"

"底下……底下也净是讲浇水……"

我实在讲不下去了。这时候，我想起李叔叔，要是他在这儿，我就不受这个罪(zuì)了。李叔叔简直就是米丘林，他连"赛力散"这样的词儿都会讲。

"哈哈！"队长大声笑着说，"光知道玩！"

"光知道玩？不，我是有理想的！我……"

"我听说你想当个社员，有这么回事吧？你还不够格呀！"

我老老实实地听着。

他又说："今天迟到了吧？快去向老师承(chéng)认错误，下回可别这么干了。"

我拔腿就跑。跑远了，我还觉得队长的眼睛盯着我的脊(jǐ)梁(liáng)。

从那天起，我就安心学习了。有时候，鸟在窗户外头叫唤，我想看看是不是那白翎子。可是马上耳朵一热，队长的影子出现在我眼前。我就又专心听讲了。

成绩簿(bù)上，我有好几门功课都是优。

麦收的时候，我去地里帮忙。队长知道近来我学习很好，笑眯眯地说："这样嘛，还像个社员的样子。"

我多高兴啊，我像个人民公社的社员啦！

独立阅读课文，回答下面的问题。

1 小五更在上学的路上想些什么？

2 他在麦地边上看到的鸟是什么样儿的？从什么地方可以看出他特别喜爱这些鸟？

3 李叔叔问他怎么没上学，他是怎么想的，怎么做的？

4 队长为什么叫小五更读那本小册子？

5 小五更的理想能实现吗？

注意观察周围的事物

（读写例话）

经常注意观察周围的事物，写出来的文章才会有具体生动的内容。现在结合《饲养员赵大叔》这篇课

文，看看作者是怎样观察事物的。

作者到了赵家沟，知道有个饲养员赵大叔喂牲口"真有意思"，就决定去看看。他的目的很清楚，就是要看赵大叔喂牲口；观察的重点也很清楚，就是要看赵大叔喂牲口怎样有意思，跟别的饲养员有什么不同。

赵大叔喂牲口跟别的饲养员确实不一样。哪些地方不一样呢？这是作者要特别留心观察的。他第一次去，看到赵大叔在添料。赵大叔爱跟牲口说话，就像对待老朋友似的。作者特别注意赵大叔怎样对待一头大犍牛和一头驴，一个给它安慰，一个对它批评，而且都联系到它们干活干得好不好。赵大叔的话说得多么有意思，使作者忍不住笑出声来。可见一边喂料，一边跟牲口说话，是赵大叔喂牲口的一个特点。作者还观察到，牲口槽前都贴着写了牲口名字的小纸条，从起的名字上知道赵大叔了解每头牲口的性格、特点。这也是赵大叔喂牲口跟别人不一样的地方。

使作者印象最深的，是赵大叔对母马"金皇后"照料得格外周到，因为它快要下驹子了。作者第一次见到"金皇后"，看到它受到特别优待，单独在一个槽上吃料，全身的毛金黄闪亮，长得又肥又壮。下一次去，是在"金皇后"下驹子前后。这回是赵大叔拉他去牲口圈的，所以作者特别注意观察赵大叔那又忙碌又欢喜的神情。从这里我们可以学到，观察要抓住事物的特点。

有些事情，不是作者亲自观察到的，而是听别人说的，例如赵大叔不让"金皇后"淋雨的事。从这里我们又可以学到，观察事物不仅要用心看，还要多听听，多问问。

基础训练 4

一　唱字母歌。按照字母表的顺序默写小写字母。

二　比一比，看看每组里的两个字有什么不同。

捡——检　锦——棉　塞——寨　辨——辩

句——构　圣——径　筷——喉　段——霞

三　读一读。

卧室　厨房　餐厅　草棚　防空洞

教室　[illegible]　[illegible]　[illegible]　锦旗

粗大的树桩　朴素的房间　坚毅的神情

艰苦岁月　战斗友谊　幸福生活

四　读下面的句子，把意思重复的地方修改过来。

1　我不禁忍不住笑出声来。

2　他兴高采烈地跑来，高兴地说："'金皇后'下驹(jū)子了！"

3　贪吃的"小老鸹(guā)"太贪吃了，闹得别的鸡都吃不好。

4　我拿起笤(tiáo)帚(zhǒu)把鸡栅(zhà)打扫干净，鸡栅里干干净净，一点鸡粪都没有了。

5　赵大叔一看暴雨来了，赶紧急忙跑回屋去拿毯(tǎn)子。

五　习作。

仔细观察周围的事物，选择其中的一个，抓住特点写下来。

六　学写书信。

建华表哥：

好久没有见面了。你好吗？姑父、姑母都好吗？

国庆节你们是怎么过的？今年国庆，我们这里可热闹啦！那天一早，我们学校的同学就到少年宫去欢度节日。那地方，去年暑(shǔ)假咱们一块儿去玩过的，你还记得吗？

我们和各条战线的英雄模范以及许多小朋友在一起举行了联欢。我们小队在联欢会上还表演了舞蹈呢！我虽然是第一次参加表演，但是一点儿也没感到紧张。

表哥，你怎样过的国庆，能来信告诉我吗？

祝你健(jiàn)康(kāng)！

表弟

咏纯

10月5日

信的开头写称呼，要顶格写。称呼后面要用个冒号。

下边写信的主要部分。如果要说的事情有好几件，要写完一件，再写一件，每一件事写一段。

主要部分写完了，要另起一行写上“敬礼”或“祝你健康”等。

最后写名字和日期。名字写在右下方，上面也可写上“弟”“妹”等称呼。日期写在名字的下一行。

南京 ××街××号

李建华同志

北京××街××号王咏纯寄

信封的上面写收信人的地址，中间写收信人的姓名，下面写发信人的地址和姓名。收信人的姓名要写得大些。

19 太 阳

有这么一个传说：古时候，天上有十个太阳，晒得地面上寸草不生。人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们有三万万里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？

我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，一百三十万个地球才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以我们看上去只有盘子那么大。

太阳会发光，会发热，像个大火球。太阳的温度很高，表面温度有六千度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的三千倍。

太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。有了太阳，地球上的庄稼和树木才能发芽，长叶，开花，结果；鸟、兽、虫、鱼才能生存，繁殖。如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。我们吃的粮食、蔬菜、水果、肉类，穿的棉、麻、毛、丝，烧的柴火，都和太阳有密切的关系。埋在地下的煤炭，看起来好像跟太阳没有关系，其实离开太阳也不能形成。因为煤炭是由远古时代的植物埋在地层底下变成的。

地面上的水被太阳晒着的时候，吸收了热，变成了水蒸气。水蒸气遇到冷，凝成了无数小水滴，飘浮在空中，变成云。云层里的小水滴越聚越多，就变成雨或雪落下来。

太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。

太阳光有杀菌的能力，我们可以利用它来预防和治疗疾病。

地球上的光明和温暖，都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将到处是黑暗，到处是寒冷，没有风、雪、雨、露，没有草、木、鸟、兽，自然也不会有人。一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

1 太阳离我们多远？它有多大，多热？

2 太阳和我们的关系非常密切，课文是从哪几个方面来说的？

3 给课文分段，说说各段的段落大意。

4 听写。

传说　实际　温度　繁殖　寸草不生
远古　估计　热量　飘浮　日夜不停

5 朗读课文。默写课文最后一段。

gū　bèi　shū　níng　jūn
估　倍　蔬　凝　菌

20* 鲸(jīng)

不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。最大的鲸有十六万公斤重，最小的也有二三千公斤。我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭(è)；四个人围着桌子坐在它嘴里看书，还显得很宽敞。

鲸生活在海洋里，因为它体形像鱼，许多人管它叫鲸鱼。鲸其实是哺(bǔ)乳动物，不属于鱼类。在远古时代，鲸的祖先跟牛羊的祖先一样，都生活在陆(lù)地上。后来环境发生了变化，鲸的祖先就生活在靠近陆地的浅海里。又经过很长很长的时间，它们的前肢渐渐变成了鳍(qí)，后肢完全退化了，变成鱼的样子，

适应了海洋生活。

鲸的种类很多，总的来说可以分为两大类：一类是须鲸，没有牙齿；一类是齿鲸，有锋利的牙齿。

鲸的身子这么大，它们吃什么呢？须鲸主要吃虾和小鱼。它们在海洋里游的时候，张着大嘴，把许多小鱼小虾连同海水一齐吸进嘴里，然后闭上嘴，把水从须板中间喷出来，把小鱼小虾吞进肚子里，一次就可以吃二三千公斤。齿鲸主要吃大鱼和海兽。它们遇到大鱼和海兽，就凶猛地扑上去，用锋利的牙齿咬住，很快就吃掉了。齿鲸里有一种号称“海中之虎”的虎鲸。有时候，好几十头虎鲸围住一头三十多吨重的长须鲸，几个小时就把它吃光了。

鲸用肺呼吸，也说明它不属于鱼类。鲸的鼻孔长在脑袋顶上，呼气的时候浮上海面，废气从鼻孔喷出来，形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样。它在海面上吸足了气，再潜入水中。鲸每隔一定的时间，呼吸一次，也就是“喷潮”一次。不同种类的鲸，“喷潮”的水柱也不一样。须鲸的水柱是垂直的，又细又高；齿鲸的水柱是倾斜的，又粗又矮。有经验(yàn)的渔民根据水柱的形状，就可以判断鲸的种类和大小。

鲸每天都要睡觉。鲸睡觉的时候，总是找一个比较安全的地方，几头聚在一起，头朝里，尾巴向外，围成一圈，静静地浮在海面上。如果听到什么声响，它们立

即四散逃窜。

鲸是胎生的。长须鲸刚生下来就有十多米长，七八千公斤重。它靠吃母鲸的奶，每天长三十公斤到五十公斤，两三年就可以长成大鲸。鲸的寿命很长，一般可以活几十年到一百年。

1 默读课文，回答下面的问题。

(1) 鲸有多大，是鱼吗？

(2) 鲸可以分为几大类，它们之间有什么区别？

(3) 鲸的生活习性，课文是从哪几个方面来说的？

2 给课文分段，说说各段的段落大意。

huò	zhī	pēn	dūn	fèi	fèi	tāi	shòu
获	肢	喷	吨	肺	废	胎	寿

21 赤壁之战

东汉末年，曹操率领大军南下，想夺取江南东吴的地方。东吴的周瑜(yú)调兵遣将[jiàng]，驻在赤壁，同曹操的兵隔江相对。曹操的兵在北岸，周瑜的兵在南岸。

曹操的兵士都是北方人，坐不惯船，可是要渡过大江，非坐船不可。曹操叫人用铁索把船一条一条连起

来，铺上木板，就像平地一样。他只等兵士练好了在水上打仗的本领，就下令渡江。

周瑜手下有一员老将，叫黄盖。他对周瑜说："曹军号称八十万，我军才三万，相差太远了。跟他们长期相持下去，对我们没有好处。我看他们船尾接船头，船头接船尾，把船连在一起，只要用火攻，他们想逃也逃不了。"

周瑜说火攻是个好主意，可是这一仗怎样打，还得想个计策。黄盖说计策已经有了，向周瑜说了一遍。周瑜听了非常满意，叫他就这么办。

黄盖给曹操写了一封信，说东吴兵少，抵挡不住八十万大军。周瑜自不量力，硬拿鸡蛋去跟石头碰，哪有不失败的。他愿意脱离东吴，带兵士和粮草，投降曹操。曹操接到黄盖的信，欢喜得不得了。

这一天，东南风很急，江面上波浪滔天。曹操正在船头迎风眺(tiào)望，忽然有个兵士报告说："江南隐隐约约有些船帆，趁着东南风向北岸驶来。"曹操定睛一看，果然有一队帆船直向北岸驶来，不一会儿已经来到江心，船头的大旗上分明写着一个"黄"字。曹操笑着说："黄盖没有失信，果然来投降了。"

不错，趁着东南风来的正是黄盖的船，一共二十条，都用幔(màn)子遮着，里面不是兵士，也不是粮食，而是芦苇，上面铺着火硝、硫(liú)磺(huáng)。还有几

条小船拴在大船后面。

黄盖的船把帆张足，快得像离弦的箭。周瑜带着兵船跟在后面。曹操只道是黄盖来投降了，高兴还来不及，哪儿想到防备。

黄盖的船离曹操的船队不到二里了，黄盖叫兵士把二十船芦苇一齐点着，大家上了小船，解了缆绳，让这二十条火船趁着东南风冲进曹操的船队。曹操的战船被铁索连着，没法散开，一下子都着了火。火又窜上岸去，岸上的兵营也烧了起来。

火光照得满天通红，浓烟封住了江面，分不出哪里是水，哪里是岸。哭声喊声混成一片，曹操的人马烧死的，淹死的，不计其数。

曹操坐小船逃上江岸，忽听得背后鼓声震天，周瑜

需要实物课本请联系QQ：120746278

的兵追来了。曹操见手下的兵将丢盔(kuī)弃甲，无心应战，只得带了他们从华容道逃跑。

1 结合课文，理解下列词语。

率领　定睛　波浪滔天　自不量力　调兵遣将
号称　计策　隐隐约约　鼓声震天　不计其数

2 "周瑜说火攻是个好主意，可是这一仗怎样打，还得想个计策。"为什么火攻是个好主意？为什么还要想个计策，是个什么计策？

3 周瑜是怎样按黄盖的计策打败曹军的？分为几步？简要地说一说。

chì	cáo	wú	zhù	cè	wěi	lǎn	zhèn
赤	曹	吴	驻	策	苇	缆	震

22△ 晏(yàn)子使楚

春秋末期，齐国和楚国都是大国。

有一回，齐王派大夫晏子出使到楚国去。楚王仗着自己国势强盛，想乘机侮(wǔ)辱(rǔ)晏子，显显楚国的威风。

楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门旁边开了

一个五尺来高的洞。晏子来到楚国，楚王叫人把城门关了，让晏子从这个洞钻进去。晏子看了看，对接待的人说："这是个狗洞，不是城门。只有访问'狗国'，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？"接待的人立刻把晏子的话传给了楚王。楚王只好吩咐大开城门，把晏子迎接进去。

晏子见了楚王。楚王对他瞅(chǒu)了一眼，冷笑一声说："难道齐国没有人了吗？"晏子严肃地回答："这是什么话？我国首都[dū]临淄(zī)住满了人。大伙儿都把袖子举起来，就能够连成一片云；大伙儿都甩一把汗，就能够下一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？"楚王说："既然有这么多人，为什么打发你来呢？"晏子装着很为难的样子说："您这一问，我实在不好回答。撒个谎吧，怕犯(fàn)了欺(qī)君之罪(zuì)；说实话吧，又怕大王生气。"楚王说："实话实说，我不生气。"晏子拱了拱手说："敝(bì)国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，就派到这儿来了。"说着他故意笑了笑，楚王也只好陪着笑。

一天，楚王安排酒席招待晏子。正当他们吃得很高兴的时候，有两个武士押(yā)着一个囚(qiú)犯，从堂下走过去。楚王看见了，问他们："那个囚犯犯的什么

罪？他是哪里人？”武士回答说：“犯了盗窃罪，是齐国人。”楚王笑嘻嘻地对晏子说：“齐国人怎么这样没出息，干这种事情？”楚国的大臣(chén)们听了，都得意洋洋地笑起来，他们以为这一下晏子可丢了脸了。哪知晏子面不改色，他站起来说：“大王怎么不知道哇？淮(huái)南的柑桔，又大又甜。可是这种桔树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳(zhǐ)，还不是因为水土不同吗？同样的道理，齐国人在齐国能安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是两国的水土不同吧。”楚王听了，只好赔(péi)不是，说：“我原来想取笑大夫，没想到反倒让大夫取笑了。”

从这以后，楚王不敢不尊(zūn)重晏子了。

独立阅读课文，回答下面的问题。

1 楚王为什么要侮辱晏子？

2 晏子刚到楚国，楚王用什么办法侮辱晏子，晏子是怎样对待的？

3 晏子见了楚王，楚王用什么办法侮辱晏子，晏子又是怎样对待的？

4 晏子赴宴，楚王用什么办法侮辱晏子，晏子又是怎样对待的？

抓住课文的主要内容

(读写例话)

读课文，要抓住课文的主要内容。怎样才算是抓住了课文的主要内容呢？

比如读《赤壁之战》，读完这篇课文以后，我们知道讲的是周瑜在赤壁这个地方，用火攻大败曹操的故事。这算是抓住了课文的主要内容，但是太简单。如果就这样讲给别人听，人家听了一定不满足。他们会问：周瑜怎么会想到用火攻的？这一仗是怎么打的？他们希望说得具体些。

我们在认真阅读这篇课文的基础上，给课文分段，把每段的段落大意概括一下，再把各段的段落大意连起来，这样归纳出来的课文的主要内容就比较具体了。从这里可以知道，我们平时经常练习的分段、概括段落大意，是抓住课文主要内容的好方法。如果我们能够熟练地分段和概括段落大意，就能很快地抓住课文的主要内容。

我们还可以按问题来抓课文的主要内容。比如说，周瑜怎么会想到火攻的？我们从课文里知道曹军是北方人，不习惯水战，就把兵船用铁索连起来。这样一连，

船是平稳了，可是一只船着火，别的船拆不开，就会烧成一片。黄盖根据这些情况，向周瑜献计用火攻打败曹操。再比如说，这一仗是怎么打的？我们读课文以下几段，就知道周瑜是这样安排的：一是黄盖向曹操假投降；二是选了刮东南风的一天作为进攻时间，并在船上装了引火用的东西；三是周瑜带了兵船跟在后面；四是黄盖接近曹操兵船时下令点火，让火船冲进曹营；五是周瑜带兵从后追杀。按问题再读一遍课文，同样可以抓住课文的主要内容。

基础训练 5

一 读读下面的词语，看看每一组里各个词语之间是什么关系。

植物　树　　果树　梨树

食物　副食　蔬菜　菠菜

人　　女人　女青年　女共青团员

电器　家用电器　洗衣机　双缸洗衣机

二 听写。

夕阳　云霞　奇观　计策　缆绳

流动　跳跃　治疗　丧生　敬佩

悠然　锋利　威武　凶猛　密切

三 读一读，看看每组里的句子的意思有什么不同。

1 须鲸张着大嘴，把大量的小鱼小虾连同海水一齐吸进嘴里。

2 须鲸张着大嘴，把小鱼小虾连同大量的海水一齐吸进嘴里。

1 陶叔的身体很不好。

2 陶叔的身体不很好。

1 他快活地看着手里的野兔。

2 他看着手里快活的野兔。

四 读下面的句子，想一想带点的词语表示什么意思，再用后三句里带点的词语造句。

1 黄盖对周瑜(yú)说，火攻曹操的计策已经有了。

2 当楚王侮(wǔ)辱(rǔ)晏(yàn)子的时候，晏子进行了反驳。

3 做完功课，我有时候做做家务，有时候看看课外书。

4 在远古时代，鲸(jīng)的祖先都生活在陆(lù)地上。

5 赵大叔常常一边喂牲口，一边跟牲口说话。

6 自从加入少先队以后，王玉如更加努力学习了。

五 读一读，然后回答问题。

古时候，赵国有个人叫赵括，他是名将赵奢(shē)的儿子。赵括从小就读了很多兵书，提起用兵作战来，高谈阔论，滔滔不绝，连他父亲也辩论不过他。赵括自以为能用兵如神，天下无敌，可是他父亲总说他只会说空话，没有真本领，不会用兵，更不能当大将。

赵奢死后，有一次秦(qín)国进攻赵国。赵王

任命赵括做大将。有人劝赵王说："赵括兵书虽然读得很熟，但是不会灵活运用。"赵王不听。

赵括接受兵权后，不根据实际情况，生搬硬套兵书上的条文，制定作战方案。不久赵军被秦军围住，终于全军覆(fù)没，赵括也在交战中阵亡。

这个"纸上谈兵"的故事主要讲了什么？赵奢为什么说赵括没有真本领，不能当大将？后来的事实怎样？你读了这个故事后懂得了什么道理？

六 习作。

缩写《赤壁之战》，把主要内容写清楚。

23 董存瑞舍身炸暗堡

1948年5月25日，攻城的大炮震撼着整个隆化城，解放隆化的战斗打响了。战士们像潮水一般冲向敌军司令部所在地——隆化中学。“嗒(dā)嗒嗒……”突然，从一座桥上喷出六条火舌，封锁了我军前进的道路。那座桥架在隆化中学墙外的一条旱河上。狡猾的敌人在桥的两侧筑了墙，顶上加了盖，构成了一座暗堡。冲锋的部队被压在一个小土坡下面，抬不起头。冲在最前面的一个战士倒下了。

董存瑞瞪着敌人的暗堡，两眼迸(bèng)射出仇恨的火花。他跑到连长身边，坚决地说：“连长，我去炸掉它！”

“连长，我掩护！”战友郅(zhì)顺义也恳切地说。连长和指导员商量了一下，答应了他们的请求。

“同志们，打手榴弹！”连长给战士们下了命令。

董存瑞抱起炸药包，郅顺义背起两兜手榴弹，同时跃出战壕(háo)，冲了上去。他们互相配合，郅顺义打一阵手榴弹，董存瑞就向前跃进几步；再打一阵，再跃进几步。后面还有几名战友，把一捆捆手榴弹送到郅顺义手里。

敌人的机枪更疯狂了，子弹“扑哧(chī)扑哧”打在董存瑞的身边，地上冒起了点点尘土和白烟。董存瑞夹紧炸药包，一会儿忽左忽右地匍(pú)匐(fú)前进，一会儿又向前滚了好几米。突然，他身子一震，左腿中了一枪。他用手一摸，全是血。敌人的机枪一齐向董存瑞扫射，在他面前交织成一道火网。董存瑞离暗堡只有几十米了。他隐蔽在一小块凹地里。郅顺义接二连三地打手榴弹。董存瑞趁着腾起的黑烟，猛冲到桥下。

董存瑞看看四周，这座桥有一人多高，两边是光滑的斜坡。炸药包放在哪儿呢？他两次把炸药包放到桥沿上，两次都滑了下来。要是把炸药包放在河床上，又炸不毁(huǐ)暗堡。就在这时候，嘹(liáo)亮的冲锋号吹响了，惊天动地的喊杀声由远而近。在这万分紧急的关头，董存瑞昂首挺胸，站在桥底中央，左手托起炸药包，顶住桥底，右手猛地一拉导火索。导火索“哧哧”

地冒着白烟，闪着火花。火光照亮了他那钢铸一般的脸。一秒钟、两秒钟……他像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒。他抬头眺望远方，用尽力气高喊着："同志们，为了新中国，冲啊！"

巨大的响声震得地动山摇，前进的道路炸开了。战士们冲过烟雾，沿着董存瑞开辟的道路杀向敌军司令部，消灭了全部敌人。胜利的红旗在隆化中学上空迎风飘扬。

1 结合课文，理解下面的词语。

万分紧急　接二连三　惊天动地

昂首挺胸　地动山摇　迎风飘扬

2 读下面的句子，说说带点词语的意思。

(1) 从一座桥上喷出六条火舌，封锁了我军前进的道路。

(2) 敌人的机枪一齐向董存瑞扫射，在他面前交织成一道火网。

(3) 火光照亮了他那钢铸一般的脸。

(4) 他像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒。

3 按照下面的提纲，简要地说说董存瑞舍身炸暗堡的经过。

(1) 在解放隆化的战斗中，敌人的暗堡封锁了我军前进的道路。

(2) 连长同意董存瑞去炸暗堡，由郅顺义掩护。

(3) 董存瑞在郅顺义的配合下，冒着战火，冲到筑了暗堡的桥下。

(4) 董存瑞没地方放炸药包。冲锋号吹响了，他托起炸药包，拉着了导火索。

(5) 前进的道路炸开了，解放了隆化。

hǎn	jiǎo	huá	zhù	āo	zhù	pì
撼	狡	猾	筑	凹	铸	辟

24* 小 木 船

（习作例文）

每当看见藏在抽屉(tì)里的那只精致的小木船，我就想起陈明来。

上小学一年级的时候，陈明和我是同班同学。我们两家离得很近。每天我们一块儿上学、回家，一块儿温习功课。我们成了离不开的好朋友，一直到四年级。

有一天，发生了一件不愉快的事。我们俩温习完功课，把自己在舰模小组做的小木船拿出来玩。我见他那只做得很精致，就拿在手上，翻过来掉过去地看，总舍不得放下。不料我一失手，啪(pā)的一声，小木船掉在地上，摔坏了。他一看，急了，哭着要我赔。我上前分辩说："我不是故意的。"他生气地说："谁叫你不小

心，非赔不可！”还用力推了我一下。我往后一退，正好一脚踩在小木船上，把它踩碎了。这一下，陈明更生气了。他拿起我的小木船，使劲摔在地上，用脚踩了两下，一把抓起书包，头也不回地走了。看着被他踩坏的小木船，我也气得说不出话来。我们的友谊就从此破裂了。

转眼几个月过去了。有一天放学回家，我走在前面，他走在后面。我偷偷地回头看了他一眼，他右手插进裤兜里，裤兜胀得鼓鼓的，不知手里攥(zuàn)着什么。忽然，他几步追上了我，从裤兜里掏(tāo)出一只精致的小木船来。我惊讶地望着他。他满脸通红，激动地说：“那次是我不好，不该踩坏你的船。明天我家就要搬走了，我做了这只船送给你，留个纪念吧！”说着，他把小木船塞在我手里。想想那天发生的事，本来是我的错。我望着他那双热情的眼睛，一句话也说不出来，只是紧紧地握住了他的手。

陈明跟着爸爸妈妈搬到外地去了。那天以后，我们俩再也没有见过面。我把他送给我的小木船藏在抽屉里。一看见这只精致的小木船，我就好像看见陈明站在我的面前。

1 默读课文，想想这件事发生在什么时候？我和陈明的友谊为什么会破裂？陈明为什么送给我一只精致的小木船？我是怎么表示的？我为什么这样珍惜那只小木船？

2 作者写他和陈明的友谊，为什么围绕小木船来写？哪些地方写得最具体、动人？最后一段的哪句话最使你感动，为什么？

yú 愉　péi 赔

25△ 一个苹果

黄昏时候，五连派来的一个火线运输员闪进了我们的防炮洞。他顶多不过二十岁，长得矮矮的，瘦瘦的。卸完了身上背着的弹药，他随手递给我一个苹果：“连长，给您！”

防炮洞只有三米长，两米宽。借着洞口的亮光，我看到他满身尘土，裤子撕了好几道口子，脚脖子上还划破了好几处，血迹斑斑。显然，一路上他是爬过来的，通过敌人的炮火封锁可不是轻易的事。我看着他那流着汗水的脸，惊讶地问：“哪里来的苹果？”

“半路上捡到的。连长，您嗓子哑了，吃了润润喉咙(lóng)吧！”

说实在的，自从24号我连出击开始，只有前天晚上，营长给了我一块两寸长的萝卜。整整七天，没有

喝过一口水。我的喉咙早就干得烟熏(xūn)火燎(liáo)似的。不用说，战士们一定也渴得受不住了。但是我想，运输员这些天来在火线上跑来跑去的，比我们还艰苦，就对他说："你太辛苦了，还是你吃了吧。"

"不，我在路上可以喝凉水。"他非常固执(zhí)，说什么也不肯吃。其实谁都知道，通往后方的三里路之内，是一滴水也找不着的。

我望着这个擦得很干净的苹果：它青里透红，发出诱(yòu)人的香味。这会儿，不用说一个，就是十个二十个，我也能一口气吃完。

"给谁吃呢？"我拿着苹果翻来覆(fù)去地想。这时，我身旁的步话机员小李正用沙哑的声音向上级报告战斗情况，这个爱说爱唱的小伙子这些天来白天黑夜都守在步话机旁边，一直没有休息。他的嘴唇干得裂了好几道血口子，脸上都是灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛，布满了血丝。

"小李，这个苹果你吃了吧，好润润喉咙。"我把苹果递给他。

小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。他接过苹果，转手给了小蓝。

小蓝是通讯员，有一次执行任务，被炮弹打断了右腿。他安静地躺着，很少听到他呻(shēn)吟(yín)。他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫。小蓝拿起苹果，张开嘴

正要吃，突然向周围望了望，立刻把嘴闭住了。他发现，原来只有一个苹果。

"连长，您几天没喝水了。您吃吧，吃了好指挥我们打仗。"小蓝把苹果递给了我。

等到发起冲锋的时候，没有号声可不成呀！我把苹果递给了司号员。司号员说什么也不肯吃，转手递给了身旁的卫生员，卫生员又把它递给了自己日夜照顾的伤员小蓝。苹果转了个圈儿，最后又回到我手里。

再这样传下去是没有用的。我知道：越是在艰苦的时候，战士们越关心自己的领导。我不吃，他们决不肯吃。于是我决定，防炮洞里的八个人一起来分吃这个苹果。

吃苹果也要作一番动员。我说："同志们，我们能够赶走敌人，夺回阵地，难道我们就不能吃掉这个苹果吗？来，一人吃一口！"说完，我先咬了一口，把苹果传给步话机员小李。小李放到嘴边，咬了一小口，交给了身旁的小胡。小胡咬了一口，传给了小张。这样一个挨一个传下去，转了一圈，苹果还剩下大半个。

"谁没有吃？"我问。可是谁也不回答。

我刚想命令大家认真地把苹果吃了，忽然觉得防炮洞里格外沉静。我看见步话机员小李的面颊(jiá)上闪动着晶莹(yíng)的泪珠，再看看周围，别的同志也都在擦眼睛。一瞬(shùn)间，我的喉咙被心中激起的强

烈感情堵住了。在这战火纷飞的夜晚，我被这种出自阶级友爱的战友间的关怀激动着，迸出了幸福的骄傲的泪花。

独立阅读课文，回答下面的问题。

1 这是在什么时候、什么地方发生的事？一共有几个人，是哪几个？

2 一个苹果是怎么得到的？为什么捡到的人不吃，连长也不吃？

3 为什么这么多人还吃不完一个苹果？

4 我"忽然觉得防炮洞里格外沉静"，是真的很沉静吗？

怎样选择材料

（读写例话）

文章的内容就是材料。写一篇文章，选择哪些材料，是由这篇文章的写作目的决定的。比如《小木船》，作者是借了小木船来叙述他和一位同学的友谊是怎样破裂，又是怎样恢复的。《一个苹果》，作者是借了八个人互相推让一个苹果，叙述战友之间阶级友爱的。一般地说，从作者选择的材料可以看出他的写作目的是什么。

拿《董存瑞舍身炸暗堡》这篇课文来说吧。董存瑞是位烈士。他的一生虽然很短，留下的动人的英雄事迹却很多，如果都写下来，可以写成一本书。现在要写一篇很短的文章向读者介绍董存瑞，不可能把他的英雄事迹一件一件都写出来，只能选一两件来写。作者经过考虑，决定单写他炸暗堡这一件。因为这一件最感动人，最能使人受到教育。根据写作目的确定选哪方面的内容，这是选择材料的第一步。

既然写炸暗堡，就得想一想：董存瑞为什么要去炸暗堡？他是在什么情况下去炸的？在炸暗堡的过程中，他遇到了哪些困难？他是怎样牺牲的？他的牺牲起了什么作用？这几个问题都必须有明确的回答。因此，要进一步选择材料，看哪些材料能够准确回答这几个问题。这篇课文就是按照上面列的五个问题的次序，一个一个用事实来回答的。我们写文章，也要围绕写作目的提出几个问题，再按问题选择材料，这样才有可能把事情的来龙去脉写清楚。这是进一步选择材料。

把进一步选来的材料再选择一下，看哪些材料可以写得简略一些，哪些材料应该写得特别详细。经过这样的选择，写出来的文章给读者的印象就会深一些。这篇课文把董存瑞怎样冲到桥下，怎样炸毁暗堡壮烈牺牲的情况写得特别详细。我们读了以后，董存瑞的英雄形象好像就在眼前，因而十分感动。

总起来说，我们写文章选择材料，首先要根据写作目的来确定选材范围，然后从中选定最能达到写作目的的材料，最后再考虑一下在这些材料中哪些是需要写得特别详细的。

基础训练 6

一 把下面句子里用错的字改正过来，写在括号里。

1 弄坏别人的东西要陪。（　　）

2 部队天不亮就从住地出发了。（　　）

3 小妹妹在幼儿园里学了一首新歌摇。（　　）

4 我们在教室前面开避了一块地种花。（　　）

5 我已经是四年级的学生了。（　　）

二 读一读，写一写，再用带点的成语各说一句话。

兴高采烈　深情厚谊　目不转睛　筋疲力尽

排山倒海　一本正经　津津有味　张牙舞爪

三 找出下面句子里用得不恰当的词，把恰当的词写在括号里。

1 解放军保护着祖国的边疆(jiāng)。（　　）

2 上课的时候，大家都张望着黑板。（　　）

3 董老师工作很精致。（　　）

4 一辆大卡车停在路中间，阻止了我们上学的道路。（　　）

5 唐小翔朗读课文的声音很明亮。（　　）

四 读下面的句子，注意带点的词。

1 彭英学习成绩最好，可是她一点儿也不骄傲。

2 这本书刘帆虽然只读过一遍，但是内容记得清楚极了。

3 虽然今天天气这么冷，可是我还出汗呢！

4 尽管身体比较弱，我还是要求参加长跑。

5 想为四个现代化出力而不努力学习，美好的理想是不能实现的。

五 把下面排列错乱的几段话，按照先后顺序，连成一篇条理清楚的文章。先读一读，再写下来。

4 12月的河水冰冷刺骨。解放军叔叔什么都不顾，一心只想把央金救上来。后来有个解放军叔叔抓住了央金的手，把她救上了岸。

2 一天，央金和桑布在木板上走着。央金脚一滑，掉到河里了。桑布吓得大叫："救命啊！救命啊！"

5 解放军叔叔想，河上只有一块木板，太危险了。他们就在河上架了一座木桥。从那以后，我们就管这座桥叫"救生桥"。

3 对岸住的是解放军叔叔。他们一听到喊声，就飞快地跑过来，"扑通扑通"跳下河去。

1 我的家乡有一条河。从前河上没有桥，只有一块木板。

六 给下面的一段话加上标点。

孩子们为寻找队里的小牛，跑进了密密的树林，忽然听见林子里有"哞(mōu)哞……"的叫声，大家跑过去一看，正是那头要找的小牛啊！孩子们赶着小牛往回走。等他们走出林子，天已经黑了。

七 习作。

记一件同学之间团结友爱的事，注意按这个要求选择突出的事例。

需要实物课本请联系QQ：120746278

26 月光曲

一百多年前，德国有个音乐家叫贝多芬，他谱写了许多著名的曲子。其中有一首著名的钢琴曲叫《月光曲》，传说是这样谱成的。

有一年秋天，贝多芬去各地旅(lǚ)行演出，来到莱茵(yīn)河边的一个小镇上。一天夜晚，他在幽静的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来，弹的正是他的曲子。

贝多芬走近茅屋，琴声忽然停了，屋子里有人在谈话。一个姑娘说："这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹；要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！"一个男的说："是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。"姑娘说："哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。"

贝多芬听到这里，就推开门，轻轻地走了进去。茅屋里点着一支蜡烛。在微弱的烛光下，男的正在做皮鞋。窗前有架旧钢琴，前面坐着个十六七岁的姑娘，脸很清秀，可是眼睛瞎了。

皮鞋匠看见进来个陌生人，站起来问："先生，您找谁？走错门了吧？"贝多芬说："不，我是来弹一首曲子给

这位姑娘听的。"

姑娘连忙站起来让座。贝多芬坐在钢琴前面，弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子来。盲姑娘听得入了神，一曲完了，她激动地说："弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？"

贝多芬没有回答，他问盲姑娘："您爱听吗？我再给您弹一首吧。"

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子来，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的穷兄妹俩，借着清幽的月光，按起琴键来。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬(tián)静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。等他们苏醒过来，贝多芬早已离开了茅屋。他飞奔回客店，花了一夜工夫，把刚才弹的曲子——《月光曲》记录(lù)了下来。

1 读下面的句子，体会带点的词语的意思。

(1) 一天夜晚，贝多芬在幽静的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来。

(2) 姑娘说："哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。"

(3) 她激动地说："弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？"

(4) 月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的波涛汹涌的大海。

(5) 兄妹俩被美妙的琴声陶醉了。

2 贝多芬走近茅屋，听到了什么，他是怎么想的？贝多芬走进茅屋，看到了什么？一曲弹完了，贝多芬听到盲姑娘说什么了，他是怎么想的？

3 给课文分段，说说各段的段落大意。

4 有感情地朗读课文。

pǔ yōu quàn bā là
谱 幽 券 罢 蜡

mò máng àn jiàn miào
陌 盲 按 键 妙

27 小音乐家扬科

从前波兰有个孩子叫扬科。他长得很瘦弱，脸黑黑的，淡黄色的头发直披到闪闪发光的眼睛上。

扬科的母亲是个短工，过了今天，不知道明天会在哪里，好像寄居在人家屋檐下的燕子。扬科八岁就做了牧童。

扬科很爱音乐，无论走到哪里，他总能听到乐声。有时候他到树林里去采野果，回家来篮子常常是空的，一个野果也没采到。他说："妈妈，树林里在奏乐呢，'噢(ō)咦(yí)'！'噢咦'！……"

田野里，小虫为他演奏；果园里，麻雀为他歌唱。凡是乡村里能听得到的一切响声，他都注意听着，他觉

得都是音乐。堆草料的时候，他听到风吹得他的木杈[chā]“呜(wū)呜”作响。有一次他正听得出神，被监工看见了。监工解下腰带，狠狠地打了他一顿，要他永远也忘不了。

大伙儿管他叫小音乐家扬科。春天来了，他常常跑到小河边去做笛子。傍晚，青蛙“呱呱”地叫起来，啄木鸟“笃(dǔ)笃”地啄着树干，甲虫“嗡嗡”地叫。扬科躺在河边静静地听着。

村上的更夫常常看见扬科悄悄地躲在乡村旅店的墙角下静听。旅店里有人在跳舞，有时候传出脚踏(tà)地板的声音，有时候传出少女歌唱的声音。小提琴奏出轻快柔和的乐曲，大提琴用低沉的调子和[hè]着。窗户里灯光闪耀，扬科觉得旅店里的每一根柱子都在颤动，都在歌唱，都在演奏。

小提琴的声音多么美妙呀！要是能有一把小提琴，扬科真愿意用自己的一切去交换。只要让他摸一摸，哪怕只摸一下，他就够满意的了。

扬科用树皮和马鬃，自己做了一把小提琴，但是怎么拉，也不像旅店里的小提琴那样好听。它声音小，太小，就像蚊子哼哼似的。可是他还一天到晚拉着。

地主的仆人有一把小提琴，他常常在黄昏的时候拉。扬科多么想仔细地看看那把小提琴呀！他曾经悄悄地从草堆边爬过去，爬到食具间门前。门开着，小提

琴就挂在正对着门的墙上。扬科很想把它拿在手里，哪怕一次也好，至少可以让他瞧个清楚。

一天傍晚，扬科看到食具间里一个人也没有。他躲在草堆后面，眼巴巴地透过开着的门，望着挂在墙上的小提琴。他望了很久很久，他怕，他不敢动，但是有一股无法抗拒的力量在推着他往前走，推着他那柔弱的、瘦小的身子悄悄地向着门口移动。

扬科已经进了食具间。他每走一步都非常小心，但是恐惧愈(yù)来愈紧地抓住了他。在草堆后面，他像在自己的家里一样自在，可是在这儿，他觉得自己好像是闯进了笼子的小动物。夜静得可怕，月光偏偏照在扬科身上。扬科跪在小提琴前面，抬起头，望着心爱的小提琴。

过了一会儿，黑暗里发出了一下轻微的凄惨的响声，扬科不小心触动了琴弦。忽然屋角里有个睡得迷迷糊糊的声音在粗鲁地问：“谁在那儿？”扬科憋(biē)着气。有人划了根

火柴，蜡烛亮了。后来听到骂声，鞭打声，小孩的哭声，吵嚷声，狗叫声。烛光在窗户里闪动，院子里闹哄哄的。

第二天，可怜的扬科给带到管家面前。管家看了扬科一眼，这个瘦小的孩子睁大了惊恐的眼睛。怎么处[chǔ]置他呢？把他当作小偷惩办吗？他太小了，几乎站也站不稳，还用送到监狱(yù)里去吗？管家最后决定："打他一顿算了。"

管家把更夫找来，说："把这孩子带走，打他一顿。"更夫点了点头，夹起扬科，像夹一只小猫似的，把他带到一个小木棚里。孩子一句话也没有说，他也许是吓坏了，只是瞪着眼睛，像一只被抓住的小鸟。他哪里知道人家要把他怎么样呢？

扬科挨了一顿打，他母亲来了，把他抱回家去。第二天，他没有起床。第三天傍晚，他快要死了。

扬科躺在长凳上。屋子前边有一棵樱桃树，燕子正在树上唱歌。姑娘们从地里回来，一路唱着："啊，在碧绿的草地上……"从小溪那边传来笛子的声音。扬科听村子里的演奏，这是最后一次了。树皮做的小提琴还躺在他的身边。

小音乐家扬科睁着眼睛，眼珠已经不再动了。白桦树"哗哗"地响，在扬科的头上不住地号叫。

1 读下面的句子，体会带点的词语的意思。

(1) 扬科的母亲是个短工，过了今天，不知道明天会在哪里，好像寄居在人家屋檐下的燕子。

(2) 田野里，小虫为他演奏；果园里，麻雀为他歌唱。

(3) 扬科觉得旅店里的每一根柱子都在颤动，都在歌唱，都在演奏。

(4) 白桦树"哗哗"地响，在扬科的头上不住地号叫。

2 按下面的意思给课文分段。

(1) 扬科和母亲过着贫困的生活。

(2) 扬科爱听自然界的乐声。

(3) 扬科爱听音乐，爱小提琴，自己做了一把。

(4) 扬科去看地主食具间里的小提琴，遭到毒打。

(5) 扬科死了。

3 扬科听见旅店里小提琴奏出乐曲，看见地主食具间里的小提琴，他是怎么想的？"一股无法抗拒的力量"指的是什么？扬科只是想看看、摸摸那把小提琴，为什么会遭到那么悲惨的命运？

4 有感情地朗读课文。

---

jì jū zòu fán jiān guā hēng
寄 居 奏 凡 监 呱 哼

jù jù qī chù biān chéng māo
拒 惧 凄 触 鞭 惩 猫

---

28. 威尼斯的小艇

威尼斯是世界闻名的水上城市。小艇成了重要的交通工具，等于街头的汽车。

威尼斯的小艇有二三十呎(chǐ)长，又窄又深，有点像独木船。船头和船艄(shāo)向上翘起，像新月的样子。行动起来，轻快，灵活，仿佛一条蛇。

我们在船舱里，坐着皮垫子，软软的像沙发一般，在里面看看书，或是打开窗帘，望望来往的船只还有桥梁，怪有意思的。

船夫的驾驶技术特别好。在河上行船的时候，速度极快，来往船只很多，他总能操纵自如，毫不手忙脚乱。在极快的时候，他能急转弯；在拥挤的时候，他能够挤进挤出。我们看是极险极窄的地方，小艇能够穿过去，而且速度非常快，两边的建筑物飞一般地往后倒退。我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

我们看见商人夹了一大包货物，走下小艇，匆匆地去做生意。年青的妇女坐在小艇里，高声谈笑。许多小孩子也坐在小艇里，由保姆伴着，到郊外去呼吸新鲜空气。庄严的老人，带了全家，夹了圣经，雇了小艇，上教堂去做祷(dǎo)告。

半夜的时候，戏院散场，一大群人挤了出来，走到各自雇定的小艇里去。那许多小艇原来是簇(cù)拥在一块地方的，不久便散开了，消失在弯曲的街道中了。远处传来哗[huá]笑的声音，告别的声音。这时候水面上渐渐沉寂，我们只看见月亮的影子在水中摇晃，大建筑物立在前面，残破的桥梁横在水上，岸边的船都停泊着不动。静寂笼罩着威尼斯。古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

1 默读课文，回答下面的问题。

(1) 威尼斯是个怎样的城市？小艇在这个城市里为什么那么重要？

(2) 威尼斯的小艇是什么样儿的，课文中为什么用新月和蛇来比喻？

(3) 船夫的驾驶技术特别好，从什么地方可以看出来？

2 读下面一段话，说说哪些地方是实际看见的，哪些地方是作者的联想。

我们看见商人夹了一大包货物，走下小艇，匆匆地去做生意。年青的妇女坐在小艇里，高声谈笑。许多小孩子也坐在小艇里，由保姆伴着，到郊外去呼吸新鲜空气。庄严的老人，带了全家，夹了圣经，雇了小艇，上教堂去做祷告。

sī	diàn	liáng	shāng	mǔ	gù	cán
斯	垫	梁	商	姆	雇	残

29 古诗三首

江雪

千山鸟飞绝，
万径人踪灭。
孤舟蓑(suō)笠(lì)翁，
独钓寒江雪。

逢雪宿芙(fú)蓉(róng)山主人

[redacted]寒白屋贫。
柴门闻犬吠(fèi)，
风雪夜归人。

冬景

荷尽已无擎(qíng)雨盖，
菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，
最是橙(chéng)黄橘绿时。

1 讲讲带点的词，再说说下列诗句的意思。

(1) 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

(2) 一年好景君须记，最是橙黄桔绿时。

2 用自己的话说说《江雪》这首诗的意思。

3 背诵课文。

zōng	diào	mù	quǎn	yóu
踪	钓	暮	犬	犹

30△ 唐 打 虎

从前，皖(wǎn)南山区有老虎。

有一年正[zhēng]月里，一只大老虎盘踞(jù)在村子后面的山上不走，伤害了不少牲口。壮丁几次出动去打它，都没有成功。村民商量说，要除这个害，非得请"唐打虎"不可。

"唐打虎"是徽州一个姓唐的大家族，据说这一家人个个是打虎的能手。大伙备了厚礼，就派人到徽州去请。派去的人回来说：唐家答应了，打虎的能手随后就到。

过了两天，唐家果然派人来了，一个是老头，头发胡子全白了，背也驼了，还不住地咳(ké)嗽(sòu)；一个是小孩，还不到十岁，说是祖孙俩。大家看了这两个人

都很失望，但是人已经来了，只好招待他们吃了酒饭再说。

老头觉察到了主人的神色，先开口说："这儿离山上没几步路，先把老虎除了，回来再吃饭吧。"说完，站起身来，领着带来的小孩就走。

村里的人把他们送到山口，不敢往里走了。老头笑着说："你们给老虎吓怕了。有我在这里，不用怕！"几个胆大的远远地跟在后面看。

进了山口，小孩走在前头，连连用鼻子闻。走了一段路，他对祖父说："爷爷，这畜(chù)生就在这里，正睡觉呢。我把它叫醒吧。"老头点了点头，找个地势站好了。小孩就学起老虎叫来。果然，老虎从树林里出来了。它大吼一声，猛扑过来。

老头双手握着一把斧子，斧柄不到一尺，斧嘴四寸多点。他把斧子举过头，瞪大了眼睛，站得稳稳的。老虎扑过来，老头身子一蹲，把头一偏，老虎从他头上蹿了过去，就趴在地上不动了，肚子下面鲜血直流。大家围上去一看，原来老虎从下巴到尾腚(dìng)，被斧子剖(pōu)成了两半。

这一下村里的人都服了。老头带着孩子回村里吃饭，大家问他打虎的本事是从哪儿学来的。老头说，唐家的祖上不少人遭(zāo)过虎害。后来出了个打柴的，叫唐牛，他身体壮，力气大，一担能挑二三百斤。有一

次他正打柴，忽然来了只老虎。他拔腿就逃，老虎已经从背后扑上来了。他急得没法，两手抓住了从肩头扑下来的老虎腿，一下子用头顶住了老虎的咽(yān)喉，又用脚向后蹬虎肚子。最后老虎不动了。唐牛的力气也使尽了，胸口已经被老虎抓得稀烂，抬到家里，一会儿就断气了。他临死还叮嘱儿子要打虎除害，交代了两条：一条是见了老虎不该怕，更不该逃；另一条是老虎见了人总要扑过来，要打它的咽喉和肚子。

唐家的子孙个个能打老虎，巧妙各有不同，但是大家都牢牢记住唐牛临死说的这两条。

独立阅读课文，回答下面的问题。

1 村民为什么说"要除这个害，非得请'唐打虎'不可"？后来唐家派人来，大家怎么又都失望了？

2 唐家祖孙俩到底有没有打虎的本领，从哪些地方可以看出来？

3 这篇课文给了我们什么启发？

分辨事物和联想
(读写例话)

一篇文章里讲到的事物，有的是实实在在的，有的是由实在的事物引起的联想。在一篇比较好的文章里，

写实在事物的时候加上联想，往往更加深刻，更加能感动人。

我们读《月光曲》这篇课文，读到描写茅屋里的情形：蜡烛，钢琴，男的在做皮鞋，盲姑娘在弹钢琴，还有月光照进窗子里现的景象，这些都是实实在在的事物，都是可以看得到听得到的。由实在的事物引起的联想，常常用"他想""好像""仿佛"一类的词引出来。比如课文讲贝多芬演奏的《月光曲》的内容，是用"皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海"引出来的。后面描写的景象：月亮升起来，海面上洒遍银光，忽然刮起了大风，巨浪朝着岸边涌来……这些都是看着月光、听着琴声而产生的联想。再比如，课文写了盲姑娘听《月光曲》听得入神的样子，紧接着用"仿佛"这个词，引出了由盲姑娘的神态而产生的联想。

联想往往跟实在的东西写在一起，我们读的时候就要仔细分辨。像《小音乐家扬科》里的"无论走到哪里，他总能听到乐声"，"田野里，小虫为他演奏"，白桦树"在扬科的头上不住地号叫"，这里的"乐声""演奏""号叫"，都是从实在的可以听到的声音引起的联想。这几个词儿虽然很简单，但是表现了很深刻的思想感情：前两个词儿表现了扬科是怎样地热爱大自然，热爱音乐；后一个词儿表现了为扬科的悲惨遭遇鸣不平。

在上面引用的几句话里，作者用联想到的“乐声”代替了实在的“声音”，用联想到的“演奏”代替了实在的“鸣叫”，用联想到的“号叫”代替了实在的“哗哗地响”。我们读文章的时候，分辨哪些是实实在在的事物，哪些是由实在的事物引起的联想，可以帮助我们搞清楚文章的内容，了解作者要表达的思想感情。作文的时候，我们要把自己见到的、听到的写下来，也要学着把联想到的写下来。要是能把见到的、听到的写得很具体，又能恰当地加进自己的联想，文章的内容就会更充实，表达的感情就会更深刻。

基础训练 7

一　读一读，注意读准声调。

yū yú　yǔ yù　yīn　yín　yǐn　yìn
淤 余　羽 豫　阴　银　隐　印

zhū　zhú　zhǔ　zhù　qīng　qíng　qǐng　qìng
株　逐　煮　筑　卿　晴　请　庆

二　照样子说几个词，意思和下面的词相同或相近。

例：走——迈　溜达　散步

看——　　说——　　笑——

三　读下面的句子，把前后矛盾的地方修改过来。

1　盲姑娘正和她哥哥说着话，看到有人进屋，连忙站起来让座。

2　村上的更夫有一次看见杨科经常到旅店的墙角下去听演奏。

3　梁小芬生气地想：谁朝这儿放了一枪，把鸟吓得几乎全飞了。

4　队长笑嘻嘻的脸上显出严肃(sù)的神情。

四　读下面的一段话，再抄下来。

我赶着雪后的黎明时刻，走进松树林。林子里是多么安静啊！我忽然看到，前面不远处，一只黄

需要实物课本请联系QQ：120746278

灰色的山猫沿着一棵松树干，一下子爬到树枝上，树上的积雪纷纷飘落下来。看来，这只山猫是在追赶别的什么动物。果然，我看见一只暗褐色的松鼠，正从这棵松树上飞快地跳到对面一棵松树上，再跳到更前面的一棵松树上去。松鼠终于逃掉了。

五 读下面的短文，回答问题。

一天，文化用品商店来了一个小姑娘，约摸十一二岁。她要买十张写大字的纸。

商店里的一位老大爷是懂得书法的。他得知小姑娘为了自己练字来买纸，就高兴地把她带到里屋，请小姑娘写字。

小姑娘不慌不忙地提起笔来，蘸(zhàn)饱了墨，熟练地写下了周总理的诗："大江歌罢掉头东……"老大爷不住地称赞，站在一旁的工作人员，也被这苍劲有力的草书吸引住了。大家围住小姑娘，请她介绍练字的情况。

原来，小姑娘从小喜爱书法，六岁就临摹(mó)古代和现代书法家的字。为了省纸，她经常用笔蘸水在水泥地上练。

为了鼓励小姑娘练字，商店送给她几十张好纸和几支好的毛笔。小姑娘练字的劲头更大了。

中日两国书法家举行书法表演。小姑娘也参加了，并且第一个出场。只见她悬(xuán)腕(wàn)

挥毫，一气呵成，写下了"……中日友谊深，墨香飘天涯(yá)"。

日本的书法家看了，连连称赞说："没想到，中国的少年儿童能写出这样一笔好字！"他们表示，回日本后，也要培养像小姑娘这样的小书法家。

文化用品商店为什么要把纸和笔送给小姑娘？她在中日书法表演中是怎样表演的，得到了什么好评？她的书法成绩是怎样得来的？

六 准备一个你喜爱的故事，在故事会上讲给同学听。

七 习作。

仔细观察下面的图画，把看到的东西具体写下来。观察时，你还联想到什么，也要写进去。

31 冬夜杂咏

青　松

大雪压青松，
青松挺且直。
要知松高洁，
待到雪化时。

红　梅

隆冬到来时，
百花迹已绝。
红梅不屈服，
树树立风雪。

秋　菊

秋菊能傲霜，
风霜重重恶。
本性能耐寒，
风霜其奈何？

1　讲讲下面诗句的意思，注意带点的词。

（1）大雪压青松，青松挺且直。
（2）红梅不屈服，树树立风雪。
（3）本性能耐寒，风霜其奈何？

2　这三首诗表达了什么样的思想感情？

3　背诵课文。默写课文。

yǒng
咏

32 十里长街送总理

天灰蒙蒙的，又阴又冷。长安街两旁的人行道上，挤满了男女老少，路是那样长，人是那样多，向东望不见头，向西望不见尾。人们臂上都缠着黑纱，胸前都佩着白花，眼睛都望着周总理的灵车将要开来的方向。一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，焦急而又耐心地等待着。一对青年夫妇，丈夫抱着小女儿，妻子领着六七岁的儿子，他们挤下了人行道，探着身子张望。一群泪痕满面的红领巾，相互扶(fú)着肩，踮(diǎn)着脚望着，望着……

夜幕开始降下来。几辆前导车过去以后，总理的灵车缓缓地开来了。灵车四周挂着黑色和黄色的挽

仗(zhàng)，上面佩着大白花，庄严，肃穆。人们心情沉痛，目光随着灵车移动。好像有谁在无声地指挥，老人、青年、小孩，都不约而同地站直了身体，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去腮边的泪水。就在这十里长街上，我们的周总理陪着毛主席，检阅过多少次人民群众，迎送过多少位来自五洲四海的国际友人。人们常常幸福地看到周总理，看到他矫健的身躯，慈祥的面庞。然而今天，他静静地躺在灵车里，越去越远，和我们永别了！

灵车缓缓地前进，牵动着千万人的心。许多人在人行道上追着灵车奔跑。人们多么希望车子能停下来，希望时间能停下来！可是灵车渐渐地远去了，终于消失在苍茫的夜色中了。人们还是面向灵车开去的方向，

静静地站着，站着，好像在等待周总理回来。

1 理解下面句子中带点的词语，再把句子抄下来。

(1) 长安街两旁的人行道上，挤满了男女老少，向东望不见头，向西望不见尾。

(2) 一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，焦急而又耐心地等待着。

(3) 人们心情沉痛，目光随着灵车移动。好像有谁在无声地指挥，老人、青年、小孩，都不约而同地站直了身体，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去腮边的泪水。

(4) 人们多么希望车子能停下来，希望时间能停下来！

2 给每段课文加小标题。

3 有感情地朗读课文。背诵第二段。

zhǔ guǎi zhàng qì huǎn sù mù
拄 拐 杖 泣 缓 肃 穆

qì sāi yuè jiáo jiàn qū
泣 腮 阅 矫 健 躯

33* 高大的背影

（习作例文）

去年冬天的一个夜晚，我的喘病又发作了，喘得透不过气来。我全身又松又软，没有一点儿力气。妈妈急坏了，决定送我去医院。

街上静悄悄的。妈妈背着我，拖着沉重的步子向前走。她用大衣把我裹(guǒ)得严严的。我什么也看不见，只听见自己急促的喘气声。

突然，有个响亮的声音在问："大娘，您是带小孩上医院看病吗？"

"是呀！"妈妈着急地回答。

"大娘，您就坐我这平板三轮吧！"

"能行吗？"

"行呀！您扶好了，我慢着点儿蹬就是啦！"

"您刚拉完货，挺累的，该回家休息了。"

"哎，大娘，治病救人要紧哪！"

我被一双大手抱上了车。妈妈也坐上来了，把我紧紧地搂在怀里。透过大衣的缝隙，我模模糊糊地看到一个高大的背影，在前面蹬着车。

过了好一会儿，我听见妈妈说："同志，到啦！"

车平稳地停下来了。那双有力的大手，又把我从车上抱下来。

我又听见妈妈说："同志，这个……你拿去，喝杯酒御御寒气吧！"

"嗐(hài)，大娘……快，快，……看病要紧！我在这儿等您，等孩子看完病，再拉你们回家！"

"同志，您拿着……看情况，这孩子要住院呢！"

"那好，大娘，您快带孩子看病去，我走了！"

"哎！你这人真是……"

可是车轮的声音已经渐渐地去远了。

我果然住了院。在住院的那些天里，总有一个模模糊糊的高大的背影，站在我眼前；总有一个实实在在的洪亮的声音，响在我耳边。直到现在，我还想念着这位没有见过面的、不知道姓名和地址的叔叔。

1 默读课文，回答下面的问题。

(1) 这件事是在什么情况下发生的？

(2) 蹬平板三轮车的叔叔是个怎样的人，你是怎么知道的？

(3) 为什么总有一个高大的背影出现在"我"眼前？

(4) 课文里称那位叔叔，为什么有的地方用"你"，有的地方用"您"？

2 这篇文章是按什么顺序写的？哪些地方写得最使你感动？

cù	bēi	yù	zhǐ
促	杯	御	址

34△ 鸡毛信

海娃十四岁，是龙门村的儿童团长。

一天傍晚，海娃腰里插着羊鞭，拿着一杆红缨(yīng)枪，在山上的一棵小树底下放哨。

这时候，从阳坡的小路上爬上来一个人，他老远就叫："海娃！海娃！"海娃听出是爸爸的声音，连忙迎上去。爸爸从怀里掏(tāo)出一封信，对海娃说："马上到三王庄去，送给指挥部的张连长。"

海娃接过信一看，信角上插着三根鸡毛，知道是一封顶重要顶紧急的鸡毛信。海娃揣(chuāi)好信，赶着羊群转过山崖，忽然看见西山顶上的"消息树"倒了。糟糕！山那边准是发现鬼子了。海娃想，这条小路不能走了，就走大路吧。可是回头一看，大山口外面来了一队抢粮的鬼子。

鬼子越来越近。海娃着急了，把鸡毛信往哪里藏呢？他看着胖乎乎的羊尾巴，心头一动，就抢到前面抱着那只带头的老绵(mián)羊，把它尾巴根的长毛拧(nǐng)成两根细毛绳，把鸡毛信折起来，绑在尾巴底下。海娃什么也不怕了，他把羊鞭甩得响响的，朝着鬼子赶过去。

"站住！"鬼子吆(yāo)喝起来，"哔啦"一声举起枪，对着海娃的小脑袋。一个穿黑军装的歪嘴黑狗跑过来，一把抓住海娃的脖子，把他拉到一个长着小胡子的鬼子面前。

海娃一点儿也不怕，他故意歪着脑袋，张大嘴巴，傻(shǎ)愣愣地望着小胡子。小胡子说声"搜"，那个歪嘴黑狗马上动起手来，摸补丁，掏窟窿，把海娃周身都搜遍了，连两只破鞋也没放过，结果什么也没搜着。小胡子只想早点进山去抢粮，就冲着海娃喊："滚开！滚开！"

海娃回头就跑，他找住羊群，使劲甩着羊鞭，恨不

得飞起来。没想到那个歪嘴黑狗又追上来了，他用枪逼着海娃，要海娃把羊群赶回山里去，还挤着眼睛、歪着嘴巴狞(níng)笑着说："皇军还没吃饭呢！这么些羊，够我们吃几顿啦！"

海娃没法，只好跟着走。太阳落山了，鬼子的队伍来到一座小山庄跟前，就在打谷场上宰(zǎi)了几只羊烧羊肉吃。海娃顾不上心疼他的羊了，他悄悄地把手伸到老绵羊的大尾巴下面一摸，鸡毛信还照样吊着哩！他心里叫起来："你还在这里啊！"

鬼子吃饱了，一个个摸着肚皮，进屋里睡觉去了。歪嘴黑狗叫海娃把羊赶进牲口圈里，然后一把抓住海娃的脖子，把海娃拉进屋里。鬼子和黑狗们抱着枪睡在干草上，把海娃挤在尽里头。

海娃睡不着，他想："鬼子明天还要宰羊，要是今晚跑不掉，鸡毛信可就完了。"他不住地埋[mán]怨(yuàn)自己："海娃，海娃，你怎么搞的，连一封鸡毛信都不会送啊！……"忽然听见外面的哨兵吼了一声："哪一个？"有人回答："喂牲口的！"哨兵不吭(kēng)气了。不一会儿，远处传来一阵鸡叫。

鸡叫二遍了。海娃哪儿还躺得住，他坐起来一看，门口的哨兵正打瞌(kē)睡呢。他就悄悄地站了起来，踮着左脚把歪嘴黑狗的胳膊轻轻拨开，从小胡子身边跳过去，闪到了门边，又轻轻地迈过哨兵的大腿，溜到

了村边的路上。“哪一个？”街那头的哨兵吼起来。“哨牲口的！”海娃装着大人的声音回答。那个哨兵就不理会他了。海娃走进牲口圈，一把抱住那只老绵羊，把它尾巴底下的鸡毛信解下来，揣进口袋里，撒开两腿就跑，一口气跑上了庄后的山梁。

天亮了，海娃跑到山嘴旁边，听见前面有人吼叫。他抬头一望，山梁那头有个鬼子拿着面小白旗，朝着海娃来回摇晃。海娃脱下身上的白布小褂，学着鬼子的样子也来回摇晃。没想到，真混过去了。海娃转过山嘴，一口气跑到对面山顶。前面就是三王庄啦。海娃高兴极了，他一屁(pì)股坐在山头上，把手伸进口袋一摸，不觉浑身打起哆(duō)嗦(suo)来。鸡毛信呢？口袋里没有，赶紧脱下小褂子来找，也没有；把身边的石头缝都找遍了，还是没有。海娃马上往回跑，在来的路上找。他一口气爬上大山梁，爬到小山嘴旁边。就在刚才摇晃褂子的地方，鸡毛信好好地躺在那儿。

海娃高兴极了，把信装进口袋，刚想回头跑，忽然背后有人喊叫，歪嘴黑狗追上来了。他抓住海娃，一连打了几枪托，叫海娃回去给鬼子带路。

小胡子把洋刀一挥，鬼子和黑狗又出发了。海娃赶着羊群夹在他们中间，过了大山，来到三王庄跟前。海娃看到山上的“消息树”放倒了，不用说，张连长的队伍已经知道鬼子来了。鬼子可什么也不知道，他们在

沟里休息，又是抽烟，又是吃羊肉。

休息够了，一队黑狗先走，想从小路走上峁(mǎo)去。山坡上忽然“轰轰”响了几声，冒起一柱一柱的黑烟，黑狗踩上地雷了。小胡子扔下那些黑狗不管了，他指着小路对海娃说：“你在前面带路，皇军在后面。明白吗？”

海娃远远地走在鬼子的前边。树林里岔(chà)着两条路，一条小路，一条羊道。他把羊赶上羊道。歪嘴黑狗在底下吆喝：“走错了！”海娃放开嗓子说：“没错！我走过的。放心走吧！”羊道越来越陡，越来越不好走，鬼子走一截，停一截，远远落在后面。小胡子吼起来了：“慢慢的！”海娃装作没听见，一步紧一步往前跑。鬼子使劲喊：“站住！再不站住就开枪啦！”海娃不听他的，甩了一响鞭，拼命往前跑。鬼子真的开枪了。海娃同羊群一起飞跑，可是他实在跑不动了，就扑倒在乱草里，放开嗓子叫：“鬼子上来啦！打呀！赶快打呀！”

峁上突然响起一阵排子枪，跟着又是一阵。海娃听到了，这是自己人的枪声。他的两条腿又来了劲，爬起来拼命向峁上扑去。忽然他张开双臂，“哎哟”尖叫一声，晕倒在乱草堆里了。一个游击队战士跑过来，抱起了海娃。

等到海娃睁开眼睛，他看见蹲在他身边的正是张连长，连忙说：“鸡毛信……信……”他的伤口疼得厉

需要实物课本请联系QQ：120746278

害，说着又昏迷过去了。

海娃又醒过来的时候，他已经躺在暖炕上，盖着一床软绵绵的毯子。太阳从窗口射进来，照在炕上。

张连长笑眯眯地问海娃："好些吗？还疼吗？"

海娃顾不得疼，他问张连长："这是哪里呀？"

张连长哈哈大笑起来。他摸着海娃的脑袋，说："你忘了吗？昨天你不是送来一封鸡毛信吗？那是你爸爸捎(shāo)回来的情报。咱们的队伍根据情报，砸(zá)了鬼子的炮楼。多亏(kuī)你这个小八路，小英雄！"

海娃这才记起送鸡毛信这回事来。他脸红了，赶忙问："缴(jiǎo)了枪没有？"

张连长说："缴了一大捆，都是崭(zhǎn)新油亮的三八式快枪！"

海娃高兴地说："那就给我一支吧！"

独立阅读课文，回答下面的问题。

1 这是发生在什么时候的事？海娃送鸡毛信一路上遇到哪些困难，他是怎样克服的？

2 为什么张连长称赞他是小八路，小英雄？

因为海娃出色地完成了送信任务，把敌人引进了游击队的包围圈，消灭了敌人立了功。

一要真实，二要具体

（读写例话）

《十里长街送总理》这篇课文，讲的是1976年1月，我们敬爱的周总理的灵车经过长安街，首都群众和周总理告别的情景，我们读了很感动。为什么感动呢？从写作方面来看，一是真实，不说假话；二是具体，不说空话。

课文只有三段文字，先讲首都群众等着灵车到来，再讲灵车徐徐开来，最后讲灵车渐渐远去。讲灵车到来前，先写长安街两侧的人群，再着重写了一位老奶奶，一对青年夫妇和他们的儿女，一群红领巾。老年人，年轻人，儿童，他们怎样站着，怎样望着，等着，写得很真实，很具体。灵车徐徐开来了，灵车是什么样的，人们怎样向灵车致敬、哭泣，都写得很真实，很具体。灵车渐渐远去了，人们怎样追着灵车，又怎样在夜色中站着，也写得很真实，很具体。

总理爱人民，人民爱总理。总理和人民永别了，人民是多么沉痛啊！课文把人们的心情真实地写出来了。像第二段，灵车开来的时候，人民向灵车默哀致敬，课

文里用了“好像有谁在无声地指挥”，“不约而同地”，来表现人人怀着同样沉痛的心情。事实就是这样。课文通过对人们多少次在长安街见过总理的欢欣情景的回忆，来衬托今天和总理永别的悲痛情景，更加使人感到沉痛。这些叙述没有丝毫夸张，事实就是这样。因为写得真实，我们读了才真正受到感动。

写得真实具体，不说假话空话，这是写好文章的起码要求。

基础训练 8

一　照样子，按照一定的顺序把下面的词语重新排列。先说说，再写下来。

例：头部　身体　牙齿　上身　嘴

身体　上身　头部　嘴　牙齿

1　哥哥　伯伯　祖父　弟弟　叔叔

2　小肠　食道　嘴　大肠　胃

3　裤子　帽子　上衣　鞋　围巾

4　第一中心小学　中国　第三小组　北京　四年级一班

二　读下面的句子，想一想带点的词语表示什么意思，再用后两句里带点的词语造句。

1　门前有条小河。

2　这本书是从哪儿借来的？

3　许多人在人行道上走着。

4　山顶上有棵大松树。

5　运输员从火线上来到我们防炮洞。

6　同学们在少年宫里参加活动。

三　听写下面一段话。

厚厚的大雪重重地压在青翠的松树上，青松像往常一样挺拔、劲直。要知道青松是不是那样高尚、纯洁，等到雪化的时候就更清楚了。

四　说说在即将到来的寒假里你打算做些什么，使假期生活过得更有意义。

五　给下面的一段话加上标点。

今天我们四年级的同学在操场周围栽树早晨七点钟老师和同学就都来了开始干活了有的挖坑有的栽树有的铲土有的浇水大家的干劲真大啊结束的时候校长说咱们的操场要用咱们的双手来美化

六　习作。

通过一件事，写一个你熟悉的人。内容要真实，写得要具体。

七　给远方的亲人写一封信，谈谈过新年的情况。

生字表

看图学文

	xī	zhǎi	mǒ	hóu	náng	chuī	pāo	huī	
1	夕	窄	抹	喉	囊	炊	抛	挥	
	shèng	bǐ	bǎo	zī	pàn	zhuāng	chú	mù	yù
2	圣	彼	堡	兹	畔	桩	厨	沐	浴
	gǎo	yè	cān	zhǔ	qiè				
	稿	页	餐	煮	切				

课文

	chuǎn	shǎn	kuí	zhài	hào	pèi	tán	mó	sàng
3	喘	陕	魁	寨	豪	佩	潭	磨	丧
	jiǎo								
	绞								
	qǐng	xiāng	gòng	zào	liáo	áo	guà	jùn	yì
4*	顷	湘	供	灶	疗	熬	褂	俊	毅
	lǐ	kuài	yōng	chún	shāi	xī	zhì	yà	
6	哩	筷	拥	纯	筛	嘻	置	讶	
	dòu								
7*	逗								
	péng	gòu	fú	wù	chāi	zhí	qiàn		
9	彭	构	符	误	拆	职	歉		
	cí	zàn	xiāo	tàn	wéi	yí	dǎo	yáo	zhēn
10	慈	暂	硝	炭	唯	谊	捣	谣	侦

	suǒ 索	sǎo 嫂	xián 嫌	céng 曾					
11	fǎn 返	fēng 峰	lú 庐						
12*	xiù 绣	diāo 雕	xiáng 翔	bài 拜					
14	pù 瀑	jìng 径							
15	fàn 范	biàn 辨							
16	sì 饲	cáo 槽	ma 嘛	yí 宜	pí 脾	wèi 胃	luó 螺	tào 套	jīn 津
	huáng 皇	fu 咐	shū 梳	kàng 炕	ǎo 袄	dèng 瞪			
17*	fèn 粪	méi 霉	jǐn 锦	áng 昂	liáng 粱	jiǎo 搅	tǒng 统	dǒng 董	
19	gū 估	bèi 倍	shū 蔬	níng 凝	jūn 菌				
20*	huò 获	zhī 肢	pēn 喷	dūn 吨	fèi 肺	fèi 废	tāi 胎	shòu 寿	
21	chì 赤	cáo 曹	wú 吴	zhù 驻	cè 策	wěi 苇	lǎn 缆	zhèn 震	
23	hàn 撼	jiǎo 狡	huá 猾	zhù 筑	āo 凹	zhù 铸	pì 辟		
24*	yú 愉	péi 赔							

26	pǔ 谱	yōu 幽	quàn 券	bà 罢	là 蜡	mò 陌	máng 盲	àn 按	jiàn 健
	miào 妙								
27	jì 寄	jū 居	zòu 奏	fán 凡	jiān 监	guā 呱	hēng 哼	jù 拒	jù 惧
	qī 凄	chù 触	biān 鞭	chéng 惩	māo 猫				
28*	sī 斯	diàn 垫	liáng 梁	shāng 商	mǔ 姆	gù 雇	cán 残		
29	zōng 踪	diào 钓	mù 慕	quǎn 犬	yóu 犹				
31	yǒng 咏								
32	zhǔ 拄	guǎi 拐	zhàng 杖	qī 妻	huǎn 缓	sù 肃	mù 穆	qì 泣	sāi 腮
	yuè 阅	jiǎo 矫	jiàn 健	qū 躯					
33*	cù 促	bēi 杯	yù 御	zhǐ 址					

(共 188 字)

$270 \div ($

$$\frac{135}{3} = \frac{270}{x}$$

$135)x = 135 \times 3$

$135)x = 405$

$135\overline{)405}$ $)x =$

30

5

（京）新登字113号

封面设计

五年制小学课本 语文 第七册 人民教育出版社语文一室编

人民教育出版社出版

1987年10月第2版

ISBN 7—107—00548—0/G·544(课) 定价 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本厂联系调换。

语文

YUWEN

第七册

7

WUNIANZHIXIAOXUEYUWENKEBEN

需要实物课本请联系QQ：120746278